

ప్రతులు ౫౦౦

శల ౧ - ౦ - ౦

ప్రాప్తిస్థానము  
సన్నిధానము సూర్యనారాయణశాస్త్రి,  
44 జీరా, సికింద్రాబాద్.

# విజ్ఞప్తి



ఈ కావ్యగుచ్ఛము ఆంధ్రకావ్యమాలా తృతీయపుష్పము,

తొలుత వత్సరమున నాలుగు గ్రంథములను బ్రచురింపఁ దలపెట్టితిమి. ఆ విధముగనే చందాదారులకుఁ దెలిపియుంటిమి. కానీ తలవని తలంపుగా నుద్భవిల్లిన యుద్ధమువలనఁ గాగితపువెలయు, దానిని బట్టి ముద్రణావ్యయమును బెరుగుటవలనను చందాదారులు వలసినంతమంది లభింపకపోవుటచేతను ఈ వత్సరమును మూఁడు గ్రంథములను మాత్రమే ప్రకటింపఁ గలిగితిమి. ఉదారాశయులగు మా సభ్యులు మా క్లిష్టస్థితినిఁ బరికించి యెప్పటివలె మాకు సాహాయ్య మొనర్తు రని విశ్వసించుచున్నాము.

ఒక సంవత్సరమున నొక గ్రంథకర్తయొక్క పుస్తకములు రెంటినిఁ బ్రకటింపఁగూడ దనియే మాలోద్దేశము. కానీ యీ సంవత్సరము మొదటి దగుటచే గ్రంథములు సకాలమునకు గ్రంథకర్తలవద్దనుండి రామిచే మొదటి రెండును నొక గ్రంథకర్తవే ప్రచురింపవలసి వచ్చినది. ఈ వ్యతిక్రమము ముందు జరుగ దని మనవిచేయుచున్నాము.

శిరోమణి

సన్నిధానము సూర్యనారాయణశాస్త్రి,

వ్యవస్థాపకుఁడు.

# శ్రీః తొలి పలుకు



“శృంగార ఏవ మధురః పరః ప్రహ్లాదనో రసః.”

విప్రలంభాత్మకమగు నీ ఖండకావ్యమున ప్రేయస వియోగమునం గుములు ప్రణయమూర్తి యగు నొక తరుణ ప్రవాసియొక్క యొకనాటి భావప్రపంచము వర్ణితము.

అంగంగవర్ణనా పాద్రాన్యముం దొరగిన భావశబలమగు నుదాత్త శృంగార మిందు యథాశక్తి నిబద్ధము.

ఇం దేమేని గుణలవ ముండినఁ దత్ప్రశస్తికిం బాతులు, మదాంధ్ర విద్యాగురువులు, సుగృహీతనామధేయులును అది కళాప్రపూర్ణము నగు బ్రహ్మశ్రీ వేదము వేంకటరాయశాస్త్రి పాదులవారి యంతేవాసులు, గురుకులులు, గీర్వాణాంధ్రాంగ్ల సారస్వత నదీష్టులు, సహృదయ చూడ మణులు, ప్రకృతము వికృమసింహపురమున ఏ. బి. యమ్. గరల్స్ హైస్కూలులో నాంధ్రపండితులు నగు బ్రహ్మశ్రీ కైపా సుబ్రహ్మణ్య శర్మ గారు.

ఆంధ్రభారతీ కైంకర్యమున నాకుం గను దెలిపి యొరవడిం దిద్దిన యా నా గురుచరణుల చరణసరోజములకు నా యీ ఖండకావ్యప్రసూన మును కృతజ్ఞతాపూర్వకముగ సమర్పించుచున్నాఁడను.

నా యీ గ్రంథమును తమ కావ్యమాలలోఁ బ్రకటింప నంగీకరించి నిర్దుష్టముగ ముద్రింపించి పాఠకలోకమున కందించిన యాంధ్రకావ్య మాలా వ్యవస్థాపకులగు, బ్రహ్మశ్రీ శిరోమణి సన్నిధానము సూర్యవారా యణశాస్త్రిగారికి నా కృతజ్ఞతాపూర్వక ధన్యవాదముల నర్పించు చున్నాఁడను.

కలసపాడు,  
12-3-1940. }

ఇట్లు,  
అవధానము చంద్రశేఖరశర్మ.

విషయ వాహిని

1. విషయవాహిని - ప్రథమ తరంగము

2. ,, ద్వితీయ తరంగము

3. ఉత్తర దిగంగన

4. గర్వితకన్య

5. ప్రవాసి

శ్రీ గణేశాయ నమః.

శ్రీరస్తు.

## విషయవాహిని

ప్రథమ తరంగము

క. విషయోపభోగ వాంఛా

విషమచరిత్రంబు మనసు విధిక్మతిఁ దా ను  
న్మిషదాత్మలభ్యయై య  
వ్విషయపరంపర మనంబు వివశము నేయున్.

1.

క. తారతర విషయవాహిని

తారయనం బరగు లేమ తత్పత్యయై చె  
న్నారు బృహస్పతి ధిషణుం  
డారయ మానసము చంద్రుఁ డని యిబ్బంగిన్.

2.

క. తొల్లింటి మహర్షులు డమ

యల్లంబుల వాని చంద మూహించి వివే  
కోల్లసితబుద్ధి నొకకథ  
యల్లిరి రూపకవిధా సమంచితలీలన్.

3

క. ఆ కథయ మూలముగఁ దగఁ

గైకొని లోకోచిత ప్రకారంబున నే  
నీ కావ్యము సరసవచ  
శ్రీ కమనీయంబుగా రచింపఁ గడగితిన్.

4.

సీ. అంగిరస్తనయ మధ్యముఁడు దీవ్యత్వప  
 స్వాధ్యాయగతుఁ డుపాధ్యాయవరుఁడు  
 నిఖిల విద్యానిధి నిరుపమ ప్రతిభా వి  
 భాసి నానాధర్మపారగుండు  
 మహిత తేజుఁడు రూప మధురిమాధఃకృత  
 కుసుమాయుధుఁడు కళా కోవిదుండు  
 శాంతిదాంతియుతుండు సచ్చరితుఁడు యశః  
 శాలి త్రిలోకైక సమ్మతుండు

గీ. ఘనవిభూతి బృహస్పతి యను మహర్షి  
 తన గృహస్థత తారాభిధానయైన  
 సుందరీమణివలన విశ్రుతి వహింప  
 నుండు నొక యాశ్రమమున శిష్యులును దాను.

5

గీ. అతిమునిపుత్రుఁ డమల తేజోన్వితుండు  
 మధురతరమూర్తి సుకుమార మానసుండు  
 సముదితోదిత యశావనశాలి యతని  
 యొద్దఁ జందుండు శిష్యుఁడై యుండె భక్త.

6

వ. అవ్వచ్చస్పతియు నతని యత్యద్భుత ప్రతిభావిశేష శుశ్రూ  
 షాదరంబులవలనం గలిగిన నిజపరితోషంబున కనురూపం  
 బుగా నెల్లవిద్యల సుశిక్షితం జేసి యుపనిషద్రహస్యంబు  
 తెఱింగించు వెడ్క నింకను దనయొద్ద నుంచుకొని యుండు  
 నా సమయంబున.

7

గీ. అమరపతి యేక వార్షికంబైన యొక్క  
కృతువు సేయింప వేడినకతన నతని  
పోలి కేగెడు వాడయి పొలతి నింట  
నొంటి నుంపంగ వలయుటయును దలంచి. 8

వ. అద్భిషణుండు నిజభిషణావిశేషంబున నించుక విచారించి  
గృహగృహిణీ పరిరక్షణంబునకు సుసమర్థుండును, సువిశ్వస  
నీయుండును నగు చందురుం డుండఁ గొఱంతయుండునే  
యని నిశ్చయించి యప్పని యతని కప్పగించి నిజవియోగ  
దోదూయమాన మానసయైన పోయాలి నోచార్చి  
స్వపుత్ర నిర్విశేషుండగు నద్దోషాకరు ననుమతి వడసి తదితర  
శిష్యులగుపరివృతుండై చనియె నయ్యనంతరంబ. 9

గీ. పతివియోగార్తయయ్య నప్పడఁతి మిన్న  
ధృతి బలంబున వసుధ నప్రతిమ యగుట  
తన మనసు దాన యూరార్చికొని యభిన్న  
వర్తనంబున నుండె సత్కీర్తి వెలయ. 10

క. అనదృశరూపోజ్వలయును  
రసవద్వచనయు మనోహర విలాసియునై  
యెసఁగు గురుపత్నిసాబగున  
వసమటి చందురుండు స్మరవివశుండై మదిలోన్. 11

క. కడుఁ బొగులుచు నెడనెడఁ దన  
యెడద వివేకంబువొడమ నిది గాదనుచున్  
నుడివడుచు మదను బెడిదపు  
టడిదపు బలువేళువడి భయంపడి వగచున్. 12



గీ. గురుని యిల్లాలు పతిభక్తినిరత శుభచ  
రిత్ర యని ముజ్జగములఁ గీర్తిప్రతిష్ఠ  
లందినది గాని యసదుగా దకట యిట్టి  
దుర్లభస్థానమున నిట్టి దుడుకు దగునె.

సీ. శిష్యుండు సుతనిర్విశేషుఁ డీతండను  
నమ్మిక నిం దుంచినాఁడు గురుఁడు  
చెడుబుద్ధు లెఱుంగని పడుచుఁ గుఱుండని  
చన విచ్చుచున్న దాచార్యపత్ని  
తిగుణాతిగాతి ప్రతీత నిత్యతపోని  
ధాన మస్మత్ప్రీత్యుదైవతంబు  
ముగురుమూర్తుల బిడ్డలుగఁ బెంచి చన్నీయఁ  
గన్న ధన్యచరిత్ర కన్నతల్లి

గీ. యకట నను వంటివానికి నట్టెయిట్టి  
బహుతర ప్రత్యవాయ దుర్భరము దుర్ల  
భంబుఁ బ్రతిషేధము నైన భవ్యవిషయ  
మున మనోభవ చాపలం బని కలంగు.

గీ. తత్తదింద్రియంబు దనతన విషయంబు  
నందు మెలఁగ రాగమైనఁబొడము  
ద్వేషమైనఁ గలుగు ధృతిన య్యరిద్వయం  
బునకు లొంగకునికి బుద్ధితెఱుగు.

చ. అనితలపోయు నింద్రియ సమాహృతికిం జతనంబు నేయునె  
మృనమవశంబుగాఁగఁగడుప్రమాన్వడుఁ దత్స్వవశీకృతీక్రియా  
జనకములంచు నయ్యుపనిష ద్వచనంబులు పెక్కుసూచున  
మృననము నిల్వసీని బలుతాపమునంబెగడందునిచ్చులున్.

వ. ఇట్లు వికలహృదయుండై నవయుచుండియు నమ్మునికుమా  
రుండు సాహసంబునకుఁ జొరం జాలక శిక్షాపాటవంబునం  
జేసి వెండియుఁ దనమనంబున

క. కామకోధము లత్యు

ద్దామ రజస్సంభవము లుదగ్గింబులు శి

క్షామహిమ మెల్ల నిమిషము

లో మటు మాయంబు నేసి లోఁగొనుచుండున్.

18

క. అమితాశనములు పాపి

ష్ఠము విష్టముగాని దుర్వ్యసనములలో ని

త్యము బలిమిఁ దోయు నతిదు

ర్దమ శత్రువు లిట్టివానిఁ దలగందగడే.

19

గీ. మలముచే ముకురంబు ధూమంబుచేత

ననల ముల్బముచే గర్భ మావరింపఁ

బడు తెఱంగున జ్ఞాన మెప్పుడును నీ ద్వ

యంబుచే నావృతంబగునండ్రి బుధులు.

20

గీ. ఇందియములు మనోబుద్ధు లింతవట్టు  
దనకు నాశ్రయములుగఁ దత్సహచర్య  
కలనఁ గామంబు జ్ఞానంబుఁ గప్పిపుచ్చి  
దేహి సంమోహితుని జేసి తెరలవైచు. 21

గీ. కానఁ దొలుదొల్త నిందియగణము నిగ్గి  
హింపఁగాబోలుఁ బిదప జయింపవచ్చు  
జ్ఞానవిజ్ఞాన నాశకంబైన యట్టి  
పాపపుం గామమును సులభముగ ననుచు. 22

సీ. తేనియ లొలుకు నమ్మానినీమణి పల్కు  
వీనులు సొరకుండ వెడలఁ బాటు  
నభిరామమైన యయ్యంగన మైచీగ  
దఱిజేరనీక యుద్దవిడిఁ దొలఁగు  
కడునొప్పు నయ్యంతి ఘననితంబాభోగ  
మెగఁబ్రాకనీక చూపిగి పట్టు  
చవు లుట్టిపడు నా మునివధూటిచేతి వం  
టక మఱగుడుపుతోడన త్యజించు

గీ. గమగమలు మించు నా సరోజముఖవదన  
సౌరభంబులు నాసికఁ జేరకుండ  
బ్రక్కకు మలంగి నిలుచు నప్పద్మవైరి  
స్మరవిజయవాంఛ ఘనతపశ్చర్యఁ బూని. 23

మ. అకలంక ప్రతిభావిశేషమున నయ్యబారి యూహించి త  
స్మకరాంకోద్ధతి దీనఁ దీటునని నేమంబొప్ప నేయే ప్రయ  
త్నకలాపం బొనరించె నయ్యది సముద్యత్కామవేగంబునక  
సికతాసేతువు నిమ్నగారయమునం జెడ్డట్టులై వీగినక. 24

క. మదనోన్నాద వశంబున  
మది దలక్రిందగుడు మరల మగువ తనూనం  
పదఁ దలఁచి తలఁచి లోలో  
గుదులుకొనుంగాని తెగువకుం జొర వెఱచున్. 25

క. నానాటి కిట్లు మానని  
సూన శరగ్లాని నొడలు సుక్కి కృశింపం  
గా నతని తెఱఁగు మదిలోఁ  
దానెఱిగియు నెగులాడఁ దలఁపక చెలియున్. 26

గీ. ఊటకుండఁ బోడయును నిర్భయ స్వభా  
వయును శిష్యవత్సలయును గాన  
దాన స్వానుకూలతా వర్తనానుమా  
నంబు వొడమి యలరు నలినవైరి. 27

వ. ఐనను దనమనోభావంబులు వెలి నిగుడనీక శాలీనతా విశే  
షంబున నెట్లకేలకు నెట్టికొని కాలంబు గడపుచు నచ్చం  
దురుం డెప్పటి యట్ల యామెకు వినయంబు నేయుచు  
విహితకృత్యంబుల యెడ నప్రమత్తుండై యగ్న్యగార పరి  
రక్షణంబు నేమటక యుండె నిట్లు కొంతకాలంబు ననుటయు  
నక్కాంత నిజస్వాంతంబున నొక్కనాడు. 28

గీ. ఎట్టకేలకు ధృతిబల్లి నిన్నినాల్లి  
 ధవవియోగార్తి సైరించు దాన నైతి  
 కటకటా యాఱునెల లిట్లు గడవవలయుఁ  
 బలుకుఁ దోడైన లేని దిప్పాడుకొంప. 29

గీ. దినము యుగమునకంటెను దీర్ఘమయ్యెఁ  
 బొద్దు వోవద యెరులేరు నొద్దలేమిఁ  
 జండుఁ డున్నాఁడుగాని తత్సన్నిధాన  
 మవమతికి లోకనిందకు నాస్పదంబు. 30

గీ. అయిన సైరించుకొందుఁ బొమ్మందునేని  
 యతఁడు మద్విషయాభిలాషావిలాత్తుఁ  
 డిచ్చమెయి వానితోఁ బొద్దు వుచ్చుకొనుట  
 కుచ్చితపుఁ జెయ్యముల కెడ మిచ్చుకొనుట. 31

క. అని యిట్లు పెక్కుతెఱఁగుల  
 మనమునఁ దలపోసి యతేని మది రాఁగొని య  
 ల్లన బుద్ధిఁ గఱపి పిమ్మట  
 నను దగ నెఱిఁగించుకొని చనవు గల్పింతున్. 32

గీ. అందు నానేర్చుమాటల పొందువలన  
 విడువ నొల్లని శిష్యుఁ గావించుకొందు  
 నింతకంటె నుపాయ మిం కేమివలయు  
 నేర్తుఁ బొమ్మని తరలాక్షి నిశ్చయించి. 33

వ. అ మ్మునికుమారుండు సాయంసమయకృత్యంబులు నిర్వ  
 ర్తించుకొని వచ్చునంతకు నభినవరసోదారంబులగు నాహా

రంబులు సమకూర్చి యతని రాకయ వార్చి యున్నయది.  
గావునఁ దన యపూర్వవర్తనంబు వాని డెందంబునకు  
సందియంబు నాపాదంపఁ బ్రీత్యుత్థానంబునేసి లోనికిం  
గొనిపోయి యొక్క రమ్యప్రదేశంబున. 34

గీ. పీఠి వెలయంగ నొకపెద్ద పీటవెట్టి  
పతి మును భుజించు బంగారు పల్లెరమునఁ  
బేర్చి దోపంగ బోనేయఁబెట్టి యతడు  
గుడిచి కూర్చుండి యున్నెడఁ గువలయాక్షి. 35

క. తానును సాపడి శుభపరి  
ధానము గట్టుకొని ప్రేమ దళుకొత్తంగా  
మానీంద్రీతనయుఁ డుండెడు  
నా నెలవున కరుగుఁడెంచి యల వేర్పడఁగన్. 36

క. కొండాక నెపమున వీనుల  
పండువుగా మాటలాడి భామామణి య  
ప్పండితసుతుఁ బడకింటికిఁ  
గొండికనుబోలెఁ దీసికొని చని వేడ్కన్. 37

ప. తన పర్యంకంబున కానన్నంబై యున్న యొక్క సుఖాన  
నంబున నాసీనుం గావించి తానునుం దన పడక సేరి మంద  
హాన మధురం బగు నిజ వదనారవిందబునం దోచు నా  
కొత్త యందం బతని డెందంబున కమందానందంబు  
గల్పింప నల్లన యిట్లనియె. 38

గీ. అకట! గురుఁడులేని యద నని యెఱిగి యే

నొంటి సెజ్జ నిట్టు లుండు తెఱిగి  
యాదరంబు దోప నరయ రా వెన్నండు  
మునికుమార! యింత ముగ్ధుఁ డగుదె.

39

వ. అనుటయు నతండు దనమనంబునం బ్రియంబును భయంబును  
సంశయంబునుం బెనంగొన నుత్సుకుం డయ్యు హృదయ  
గోపనంబును వృత్తరక్షణపరతయుం దేటపడ నవ్వెలందుక  
కిట్లనియె.

40

క. మగవారులేని యింటను

మగువలు దా మొంటినుండ మముబోలులకుం  
దగ వగునె యరయ వచ్చుట  
నగరే యిది యొరు లెఱిగినను బుణ్యవతీ!

41

గీ. తల్లియునుబోలె వర్తింప దగినదాన

వింత యొకసక్కెముగ మాట లేల విడిచె  
దకట! యీ క్రొత్తచర్య లత్యద్భుతములు  
లలన! యతివినయము ధూర్త లక్షణంబు.

42

క. అనుటయు నవికృతమతియై

వనితామణి తొంటియట్ల వదనము చిఱున  
వ్వున నందమంద నాతని  
గనుగొని యిట్లనియె దన ప్రగల్భత దోపన్.

43

గీ. దైవఘటన మున్నఁ దల్లి నే నగుటెంత  
యరయ నీవు కొడక వగుట యెంత  
గాని యేల యింత కలఁకసెందితి చెప్పు  
మయ్య! తెలిసికొనుట కర్హ నగుదు. 44

క. మగవారు లేని యింటను  
మగువయ తానొంటి నున్న మదలోభ విమో  
హగరిష్ఠులైన దుష్టుల  
కగు నది సమయంబు మానహరణాదులకున్. 45

వ. కావున నాత్మరక్షణంబు సగార రక్షణంబునుం గోరి పురుషుం  
డవుఁ బుణ్యశీలుండవు నగుదని నీయాదరంబు నరయకయు  
నుండవేడితి నింతియకదా నాయపరాధంబు. 46

గీ. తల్లియును బోలె వర్తింపఁ దగిన దాన  
వని హితం బుపదేశించి తంతెకాని  
కొడుకునుం బోలె నుండక కుచ్చితంపుఁ  
బలుకు వలికితి విది యేటి పథము చెప్పుమ. 47

క. మగఁ డింట లేక యెక్కటి  
మగువయ కలయింటఁ దత్కుమారునకును దా  
నగపాటు గూడ దని యిటు  
దెగఁజెప్పితి దీన నీ యధీరత దెలిసెన్. 48



సీ. యువతి మాత్రముగ నన్నుల్లమందుఁ దలంచి  
 తల్లియపోలే వర్తిల్లు మంటి  
 తరుణ మాతృనిగ నిన్ దలంచి యే నుందుఁ బో  
 తనయు నట్ల మెలంగఁ దగదె నీకు  
 కటకటా! నీ తప్పుగానక నన్నంటి  
 వెఱుంగ నీమదిలోని తెఱంగుఁ జెప్పుమ  
 మనసు తత్తఱ మాపికొన లేక పలికెదో  
 ననుఁగావ నది వెరవని తలఁచితో

గీ. శాంతియును దాంతి గల బుద్ధిశాలి వనుచు  
 నాత్మరక్షణ మెదఁగోరి యరయు మంటి  
 నీ మనసు నీవ యిటు నమ్మ నేరవేని  
 యేను నమ్మి చరించు టింకెట్టు లొక్కొ.

49

వ. నీవు నా నిర్దేశించిన తెఱంగున మెలంగుచుందువేని  
 యెవ్వరి కే యపాయం బెట్లు సంపాప్తం బగునని శంకిం  
 చెదు? నీ తలంపేమి? నిక్కంబు సెప్పు మేను నీ చిత్తం  
 బెఱింగికొని తగువిధంబున వర్తింపం గోరెద నని మాటల  
 జంకించియుం బ్రసాదమేదురం బగు తన యపాంగావ  
 లోకం బమ్మునికుమారు మొగంబుపై నిగుడ నూఱకున్న  
 యన్నలినాక్షి మనోవర్తనం బెఱుంగంజాలక యెట్టి  
 ప్రత్యుత్తరం బీయను వెరవు గానక కొంత చింతించి విషణ్ణ  
 వదనుండై యతం డిట్లనియె.

50

క. జ్ఞానలవ దుర్విదగ్ధత

నే నేమో మదిఁ దలంచి యిది హితమని నిఁ  
గాన కటు లంటి నది త

పై నను శమియింపు మమ్మ యక్కటికమునన్. 51

వ. అయినను నా యాడిన పలుకులు భావంబు విన్నవించెద  
సావధాన చిత్తవై విను మని నవినయంబుగా నమ్ముని  
పుత్తుండు వెండియు.

క. సవినయవర్తనమున వే

షవిశేషాడంబరమున సరసోక్తుల నీ

నవనవ దరహాసోద్గమ

సలిలాస ముఖాంబుజమున సందియ మగుడున్. 53

క. యువసందర్శన జాఞో

త్సవలగు జవరాండ్రకవియ జాడ లగుట నీ

తవు లూహించితిఁ గాని దు

రవధేయము నీదు హృదయ మది పరికింపన్. 54

వ. అది యట్లుండ నిమ్ము నేను నీ యాడిన పలుకులం దొక్క  
యెడ నొక్కనందియంబునొందితి దాని యాంతరం బరయు  
వాడనై యడుగుచున్నవాడ నొండు దలంపక యందుల  
కేమి యుత్తరం బిచ్చెద విమ్మని మఱియును. 55

గీ. దై వఘటన యున్నదల్లి నేనగు తెంత

యరయ నీవుఁ గొడక వగుట యెంత

యంటి దానిభావ మరయ వేగై నది

యట్లు లేల పలికి తమ్మ నీవు?

56

వ. నీవు మధుర పత్తి విగావునం దల్లివయై యున్నదాన వేల  
దై వఘటనంబు దడవితీ నావుడు నగ్గురుపత్తి యమ్ముని  
కుమారున కించుక పరిహాసంబు దోప నదరహాస మధు  
రంబుగా నిట్లనియె. 57

గీ. తల్లియును బోలెవర్తింపఁ దగిన దాన  
వంటి వంటియకాని మాయమ్మ వనవు  
సిన్నఁ బుత్తునిగాఁ గాంచునెలత నైనఁ  
గాక యే దల్లి నగుటెట్లు నీకుఁ జెపుమ. 58

గీ. తాన తనయుఁ డగుచుఁ దల్లి గర్భము సొచ్చుఁ  
బురుషుఁ డనెడు శుత్రులఁ బోదిసేసి  
యట్లు లంటిఁజూపె యన్యమేమియుఁ గాదు  
దై వఘటన యున్నఁ దప్పఁ దరమె. 59

క. వల దను నిషేధమున్నను  
బలిమిం డెందంబు చిక్కఁబట్టి నిలిచినం  
జలముకొని తొలఁగినను గాఁ  
గల కార్యము తెల్లు తప్పఁ గలుగుం జెపుమా. 60

క. ఏ పొలమున నే బీజం  
బేపగిదిం జేరి యెటు ప్పవృద్ధం బగునో  
రూపింప నేరితరమగు  
నోపుదుమే దై వశక్తి నొగిఁ దప్పింపన్. 61

గీ. తొల్లి యుద్ధాలకుఁడు ముని తల్లజుండు  
శ్వేత కేతుం డనెడువాని శిష్యువలన  
నిజకళత్రము నంద యాత్మజునిగాఁగ  
బడసె నందురు వినవె తాపనకుమార ! 62

వ. అట్లగుటం జేసి దైవచేష్టితంబులు దుర్విజ్ఞేయంబులు విషయ  
లాభంబులు కేవలదైవాధీనంబులు నని యెఱుంగు దానం  
గాన నదియంతయు నీమాటల వరుసన మనంబునకుందోచిన  
నట్లంటింగాని యెండేమియుంగాదు కలంగకు మనుటయు  
నక్కుమారుండు. 63

గీ. ఏను నీదు మనోమర్మ మెఱుంగ నోప  
శేలి సేయకు మే నిన్ను గెలువఁజాల  
దైవచేష్టితముల కేల తడవవలయు  
సుదతి గురువత్ని వీవు శిష్యుండ నేను. 64

క. గురు నాజ్ఞఁ దత్ప్రయోజన  
పరతం గురుత్వగమన, పాపమువోఁద  
ద్గురునకయి శిష్యుండమైయి  
వరపుత్రకు శ్వేతకేతు వెడసి యొసంగెన్. 65

వ. అట్టియుదాహరణంబులేల యిప్పట్టునం దడవవలయుఁ దొల్లి  
వేదుం డనం బరగు వేదవేదాంగనిధి యొకానొక సమయం  
బున యాజ్యకార్యంబున స్థలాంతరంబున కరుగువాఁడై  
యుదంకాభిధానుండగు నిజశిష్యుం బిలిచి యతనితోడ. 66

గీ. ఏను లేనివేళ నే యే క్రియాకలా  
పంబు దప్పు మద్దహంబునందు  
దాని దానిఁ బ్రీతి దప్పుకుండంగఁ గా  
వింపు మనుచుఁ జెప్పి వెడలి చనియె.

67

సీ. అంత నుదంకుఁ డయ్యాచార్యునానతిఁ  
దలఁదాల్చి శుశ్రూషతా విశేష  
మెంతయు నొప్పు వర్తించుచో నొక్కనాఁ  
డయ్యుపాధ్యాయుని యతివలెల్ల  
నొక్కడఁ గూడి శిష్యుని బిల్చి భవదుపా  
ధ్యాయుని ఋతుమతి యయ్యెఁ జూవె  
పతి పరదేశసంగతుఁ డౌట వగచుచు  
న్నదిగాన ఋతు వపంధ్యముగఁ జేయు.

గీ. మనుటయు నతండు వారలఁ గని యిదేటి  
మాట వనితలు సెప్పు నిమ్మాట కతన  
నీ యకార్యంబు సేయుదునే గురుం డ  
కార్యమైనను జేయ నాజ్ఞ యిడఁ డెప్పుడు.

68

వ. అని యమ్మాటలు గీటునం బుచ్చి యయ్యకార్యంబు సేయక  
యాచార్యప్రియుండై వర్తించె నట్లగుటంజేసి శిష్టాచారంబు  
లగు నీ దృశంబు లుదాహర్యంబులు గాని మనబోంట్ల  
కన్యంబులు దడవం గొఱిగావు నూవె యనుటయు న  
య్యండజయావ వెండియు.

69

చ. అనఘచరిత్ర! నాతలపు నట్టిద దానినపట్టియుండ మై  
నను వనమయ్య దైవఘటనల్ పొరిపుచ్చుగ సాధువర్తనం  
బున జరియించు యత్నముడి వోకకు నోపమకాక యెవ్వరే  
ననితరసాధ్యమైన పనియందు నశక్తులె యెల్లభంగులన్.70

గీ. అనుచు ననుబంధ కల్పన మావహించి  
వెలది తన్నాననంబెల్ల వెలికిదీయు  
దానఁగా కను తలఁపున వానిఁ జూచి  
యల్లనల్లన నగుచు నిట్లనియె మఱియు.

71

సీ. ఉదధి యున్నపుడ వాయువు సోకు దప్పమిఁ  
దరగ చాల్పొడమక తప్ప దెట్టు  
లట్టుల మనసున్న యపుడులోలత కల్కిఁ  
దలఁపులు పొడమక తప్ప వెందుఁ  
బుట్టుబోవు నొకప్పు కట్టడ లొండ్లాండ  
బలితంబు లగునేని భావవితతి  
విషయ సాన్నిధ్యంబు విఱివియై పాయక  
యుండుచోఁ దద్వేగ ముడుపరాదు

గీ॥ కలరె క్షుత్తిపాస లొలసి లో నెఱియింప  
నెదుటనున్న యన్న మేవగించు  
బలిమి చిత్తములకు గలవార లెందును  
వాయి కొంత గట్ట వచ్చుఁగాక.

72

క. అట్టి మనఃపీడక మగు

కట్టువలన నొండు మేలు గలదే మది దా

సౌఖ్యం జెడనే చెడినది

కట్టడ దప్పిన ఫలంబు గలుగదె యింకన్.

73

చ. అనుటయు నతిసూతి వనజాయతలోచనఁ గాంచి బౌహ్యవ-  
ర్తనములు సక్కఁబెట్టుకొను ధైర్యముగోల్పడకున్నజాలు నె-  
మ్మనమిఁక నేమిసేయు బలు చూటలులోపల నూటుగాక తా-  
మునియగు నేని దుష్ఫలము ముట్టుటకుం దెరువెద్ది సెప్పమా.

క. నావుడు వేటొక తెఱఁగున

భావింపకుమయ్య ! వాద పాటవమునకై

నీవును నేనును దృష్టాం

తావస్థితిఁ బొంది మాటలాడుద మిచ్చోన్.

75

క. నిను నే వలచితి ననుకొను

మనఘా ! నను నీవు వలచి తనుకొందము వ

ర్తనశుద్ధి తప్పి చనదో

చనునో తెలియంగ వాడు సాగింత మిఁకన్.

76

వ. అందుఁ నొలుత మనవలపు స్వాభావికం బగుట నిరూపించెద  
వినుము.

ఆ. వె. చెలువుఁ డిల్లు విడిచి నెలలాటు సనియె నే

దరుణిఁగాని ముడుకదానఁ గాను

జవ్వనంబు రూపసంపత్తిగల ముద్దు

లాఁడ వింటఁదగ మెలంగుచుండు.

77

వ. ఇది నా తెఱంగు నీ తెఱంగును నేనచెప్పెద నవహితుం  
డవై వినుము.

క. సలలిత శుభ యశావనకృత  
విలసనములు లోనమేన విచ్చలవిడిగా  
నొలసినవి యొంటి నింటం  
గల దొక జవరాలు కన్నుగవ దనుపారన్.

79.

వ. ఇట్టి యేకాంతంబును నేటితోడం దీరునదిగాక యేకరూపం  
బున నింకనుం బెద్దకాలంబుండఁ గలయది యిప్పట్టున మన  
మెట్టు వర్తించి యోగ్యవర్తనుల మై యుండము నీవ నిర్ణ  
యించి చెప్పుము నావుడు- నాబుష్పిపుత్రుం డామెతోడ.

క. అతినహన శీలవై నీ  
పతివ్రతాత్వంబు వెడలఁ బాఱక యుండం  
జతురగతి మెలఁగు చుండుట  
హితమును ధర్మంబు సువ్వె యెల్ల తెఱఁగులన్.

81.

క. విద్యావినోదకలనా  
సద్యోవినివృత్తకామ సంచారుడనై  
హృద్యగతి బ్రహ్మచర్యము  
నుద్యోతము సేత నాకు నుజ్వెల్బుంగిన్.

82

వ. పతివ్రతాత్వ బ్రహ్మచర్యంబుల స్వరూపంబెట్టి దంటేని.



శ. పరపురుషః దాక కున్నియై  
తరుణీ రత్నమ ! పతివ్రతాత్వం బనఁగాఁ  
దరుణీ స్పర్శన దూరీ  
కరణమై భువి బ్రహ్మచర్య కలన యనంగఁ. 83

వ. మనశ్చాంచల్యంబు దుర్నివారం బగు పట్టున దిట్టతనంబుం  
బూని దాని బహిర్వాహరంబు లరికట్టు టొక్కండు  
దక్క ధర్మరక్షణంబున కొండొక్క మార్గంబు గానరాదు.  
కేవల మనోవ్యాపారంబు లధర్మక్రియాఫలంబు నీనోపవని  
యతం డూఱకుంటయు నమ్మచ్చెకంటి యతనిం గొల్లంట  
విలోకించుచు నందులకుఁ దన ప్రతివాదంబుగా నిట్లనియె.

ఆ. వె. మనసు ప్రోత్సహింప మాటలు చేతలు  
దమకుఁ దామ వెడలుఁ దఱి యెఱింగి  
వానివలన బాహ్యవస్తు లాభాలాభ  
వర్తనములు బయలుపడుచు నుండు. 85

శ. ఆ లాభాలాభములకు  
నోలిఁ బ్రేమాదంబు భేద మొందక యుండం  
జాలఁడు నరుఁ డది విధ్యను  
కూలప్రతికూలగతులకుం జాడఁ జూచి. 86

శ. కావున మన సెబ్బంగిం  
దావలచిన యట్లచేయ దక్షమ యటుపై  
దైవానుకూల ముండుం  
బో వాంఛితఫలము దప్పిపోవక కలుగుఁ. 87

గీ. ఎడద పరపురుషాసక్తి నడరునేనిఁ  
దఱియెఱిఁగి మాటలాడించుఁ దానవ్రాని  
వర్తనం బెల్ల నది యెట్లు వలచె నట్ల  
నడచు చుండును ననువర్తనంబు వెలయ. 88

గీ. నెమ్మనము చెడినష్ట యిన్నియును జెడియెఁ  
గలుగు నొండెను ఫలసిద్ధి గలుగ దొండె  
దై వశక్తిని దప్పినఁ దప్పఁగాక  
దానఁ దనకుఁ బతివ్రతాత్వంబు గలదె. 89

క. తనువలచెడునది లేకయొ  
యనువగు సమయంబు దొరక నందుననొ పరాం  
గనపొందు వడయవేనియుఁ  
జనకుండునె నీదు బ్రహ్మచర్యము చెపుమా. 90

గీ. చెప్పఁజాలవేని చిత్తశుద్ధియె యెందు  
ధర్మమునకుఁ దగు నిదానమనుము  
బాహ్యభయనిరాస ఫలమాత్ర పర్యవ  
సాసకలన యనుము సహన మనఁగ. 91

ప. ఇట్టిది కేవల మాత్మరక్షణంబున కుపాయమాత్రం బగుటం  
జేసి నీతి యనం బరగు నింతియకాని దీనం గలుగు ధర్మం  
బెద్దియు నుండ దింక నీవాదం బెయ్యది నావుడు నతండు. 92

ఆ. వె. పరుల వలని తీవ్రభయమునఁ గాక ధ  
ర్మ ప్రవృత్తి పొందు మఱిగ వేడి  
మనసు నెల్లవిధుల మర్దించు టొప్పడే  
దాన ధర్మరక్ష దలకొనంగ.

క. నావుడు నది యట్టిదపో .  
వేవిధముల నట్టిచేత వెరవగునైనన్  
నీ వలచినట్లు మనసది  
పోవుట సులభంబుగాదు భూసురతనయా!

గీ. మనసుచంచల మత్యంత మథన శీల  
మతి బలీయంబు దృఢతమం బప్రభృష్య  
మనఘ! యద్దాని నిగ్రహం బనఁగ వాయు  
నిగ్రహమువోలెఁగాని పనియె నిజంబు.

గీ. అది రజోగుణమూర్తి యట్లగుటె కాక  
మఱి రజఃస్సంభవంబు కామంబు దానిఁ  
బొదివికొని నిల్వగెల్వ నీబోఁటివాని  
కెంత దుస్సాధమగునో యూహింపవలదె.

గీ. గుణములు స్వభావజములు తద్గుణములందు  
విను రజోగుణ మత్యంత ఘనతరంబు  
దాని దొలఁగించికొనుట సాధ్యంబు సుమ్ము  
మహి స్వభావంబు దురతిక్రమంబునారె.

ప. కావున మనోమర్దనంబు సుకరంబని తలంపకు మది బహు  
తపస్సాధ్యంబు నినుబోంట్ల కయ్యది యసాధ్యంబైన కార్యం  
బందును దైవవిలాసంబు లతి విచిత్రంబు లెట్లంటేని  
వినుము. 98

గీ. కనుల కగపడ రూపంబు గలదిగాదు  
చెవికి వినబడ మాటలుచెప్పుచుండ  
దార కంటికి దానకన్నగుచు జెవికి  
దాన చెవియును నగుచుండు దైవమెపుడు. 99

గీ. జేనికేయది విషయంబు దానియెదుట  
బూని దానినెట్టి తదోగకలన  
కడ్డలన్నియుఁ దొలగించి యాటలార్పు  
సారిది సంతృప్తము బహిష్కరమునగుచు. 100

క. కాన మనోమర్దన పర  
తానిపుణత సాగనీదు దైవము నరు డై  
ర్యానూనతఁ దెలియఁ బరీ  
క్షానిరతిం బూనినపుడు సత్యమునుమ్మీ. 101

ప. అట్టి చలపాదియైనది దైవంబంత దురతిక్రమంబైనది  
స్వభావం బవ్విధంబున సతిదుర్జయంబైన దమ్మనంబు నీవు  
శాలుండవు విలోలస్వభావుండవు నీకవి లాంగంగల  
యవియే యని వెండియు. 102

గీ. సకల సంకల్పజాతంబు సంహరించి  
 ధీరులు మనంబుతోడి యొద్దికవహింతు)  
 విసఫుగోరలు మునుదీసివేసి కాక  
 పాము నహితుండికుండు లోఁబటిచికొనునె. 103

గీ. విఱుపులన్నియు నెఱిగి మున్నిఱిచి విదపఁ  
 బ్రాజ్ఞుడగువాఁడు మర్దించుఁ బాదరసము  
 వెరవులెవ్వియుఁ దచ్చకి విఱువనెఱుంగ  
 కెట్లు మర్దింతు మనసు నాకెఱుంగఁ జెపుమ. 104

మ.మతిమంతుల్ స్వమనోజయంబునకు నేమంబొప్పవై రాగ్యమున్  
 సతతాభ్యాసము సాధనంబులుగ నిచ్చుంబూని సాధింతు రు  
 ద్ధతకల్లోలిని నిష్టదేశ నముపాత్తంజేయఁ దత్సేతు ని  
 ర్మితియుంగాలునద్రిష్టపెట్టులటుసుమ్మాదానికక్తార్యమున్.

వ. అని తదభిప్రేతంబగు మనోమర్దనంబున కుపాయం బాదే  
 శించినదియై యగురుపత్ని యొండు కర్ణంబు దలపోసి యంత  
 టితో నుడుగక యోయీ, నీయుపాయ జ్ఞానంబు నా యెఱుం  
 గనియదిగాదు మనబోంట్లు తాదృశంబులగు మహా న్యవ  
 సాయంబుల నేమి సాధింపంజాలుదు రది యట్లుండనిమ్ము.  
 నీ యోటమి కంగీకరింపుము. మన కిప్పట్టున నెట్టివర్తనంబు  
 యోగ్యంబై యుండుననియెడు నా ప్రశ్నంబు దొల్లింటి  
 యట్ల నిలిచియున్నదిగదా, మఱియ నీ వప్పుడు నామనో  
 వర్తనంబునెడనంశయించి యడిగిన యొక్క ప్రశ్నంబునుం  
 గలదు చెప్పెద వినుము. 106

క. యువసందర్శన జాతొ

త్వవలగు జవరాండ్రకుండు జాడలు గని నా  
తవులూహించితి నని ము  
న్నవనీసురవర కుమార యంటివకాదే.

107

గీ. యువతులకు నెందు యువదర్శనోత్సవంబు

కామ వృత్తి కసామాన్య కారణంబు  
నీకు నాయెడనింక సందేహమేల  
రాతి బొమ్మనె యే జవరాలఁగాక.

108

వ. అచక్షుర్గోచరంబగు హవ్యవాహను కలిమికి ధూమంబెట్టు  
లట్టుల నామనోభావంబుల యున్నరూపు నిశ్చయించి కొన  
నసాధారణలింగంబు లెన్నివలయు నన్నియు నీకాంచి  
నవియ.

109

సీ. అర్హుండవని మెచ్చి యాతిధ్య మొసఁగితి

రూపసి వనుచు వాల్చుపులిడితి

సమవయస్కుండవంచు సఖ్యంబు నెరవేలి

వలతని శుభవేషకలిత నైతి

సుకుమారుండవటంచు సుమశయ్యుఁ బెట్టితి

నలరుఁగాకని సస్మితాన్య నైతి

మేటి జాణవయంచు మేలంబు లాఁడితి

గోరియుండని యొద్దఁ గూరుచుంటి

గీ. విడిచిపోసీక మాటలు వెట్టుకొంటి  
 మనసుఁదెలుపుదువని యింత మరులుకొంటి  
 నిట్టిచేతలు మున్నెన్నఁ డీవు గంటి  
 వెఱిగి సంశయపడితి నం చెట్టులంటి. 110

వ. నాచందంబు నీయూహించినట్లు కానిమ్ము, నీడెందం బే  
 నెఱుంగనని తలంపకు మరియు జెప్పెద వినుము. 111

క. యువతి విలోకనజాతో  
 తృపులగు యువకులకు గలుగు జాడలు నీయం  
 దవలీల మున్న కనినక  
 దవిలితి వని తెలిసియున్న దానం జుమ్మి. 112

వ. నాయీ నిశ్చయంబు నీమాటలవలననుం దేటపడి యున్న  
 యది యజిత స్వభావులమగు మన మిద్దరము దైవ శక్తిం  
 జేసి యిట్టి యేకాంతలాభంబు వడసి నిరర్గళ ప్రసారం  
 బగు నీ సంసారంబునం బడి కలగుండు వడుచున్న వారమ  
 కదా యిప్పట్లున మన మెట్లు వర్తింతము నిర్ణయించి  
 చెప్పు మనుటయు నమ్మని శిష్యుం డయ్యువిద కిట్లనియె.

గీ. కలికి యీరేయి నీవిట్టి పలుకు లందుఁ  
 జూనుప కున్నఁ బ్రమాదంబు సారకయుండు  
 నేతుబంధంబు దెగఁగొట్టి చెప్పుమనన  
 నేమి సెప్పుదు నింక నీవేమి విందు. 114

గీ. చనవు వలదని యేనెంత జంకుచున్నఁ  
బెలుచ నింతటి చనవుఁ గల్పించికొంటి  
చేరి మనసిట్టిదని విచ్చి చెప్పి నీదు  
గౌరవముఁ గోలుపోయి లాఘవము గంటి. 115

వ. తొల్లి మాతృభావంబు కలిమి నానోటికిం బరిచితంబులై  
యున్న పూజావచనంబులు దమకుఁ దామ వీడ్కొని వాని  
యన్నెలవున యువతి జనసాధారణంబులు లాఘవ పృథం  
బులు నగు నవిన యవచనంబులు దోడ్తోడన వశంబులై  
వెడలుచున్నయవి యేమి సేయుదు నని యూఱుకున్న  
నన్నలినానన వాని మనోవృత్తం బంతయు వెలికిఁ దీసి స్వ  
కృత పరిభవ విశేషంబున నతనికి వైరాగ్యంబు పాదు  
కొల్పునదియై వెండియు నిట్లనియె. 116

క. ఇది యర్థమిది యపార్థం  
బిది యుక్తం బిది యయుక్త మిది హిత మహితం  
బిది యనెడు బుద్ధిగలుగునె  
మదన జ్వల దనలదహ్యమానాత్మలకుఁ. 117

గీ. పూవు విల్చుని చేతి కీ ల్బొమ్మ యగుచుఁ  
బొలఁతి యొక్కని బొందంగ బుద్ధిఁ దలఁచి  
సిగ్గువోనాడినపుడు తచ్చిత్తమునకు  
రమణు నేమాట లమృతాక్షరములు గావు. 118



గీ. ఎఱుంగ కిట్లంటి గౌరవం బెల్లకడల  
వాంఛనీయంబ యగుఁగాని వనితకెందు  
నరయఁ బ్రణయ పురస్కరంబైన లాఘు  
వంబు సంబుద్ధియెడ గౌరవంబు నుమ్ము. 119

క. కలికీ! నుదతీ! యనియెడు  
పలుకులు దావలచియున్న ప్రిజ్ఞుని నోటన్  
వెలువడున యేని యమృతం  
బాలికిన యట్లుండు నెట్టి యువతికినైనన్. 120

వ. ఇంక యువజనస్వభావం బిట్టి దగుంగాదని నిరూపింప నా  
కశక్యంబైనను సీచరిత్రంబు దాని కొక్కింత యవలంబం  
బయ్యెడు సీవెంత డాచికొనినను సీహృదయ దార్పల్యం  
బేనెఱుంగని దాన ననుకొంటివి కాఁబోలు వినుము. 121

సీ. తతనితంబాభోగ దర్శనాకాంక్షివై  
వినువక పలుమాఱు వెనుకఁ జూతు  
నవసుధామధుర వాఙ్మీవహ పూరానక్తి  
శ్రీవణ శమ్ములికలు సవదరింతు  
చటులకటాక్ష వీక్షాపాత సంభ్రాంతి  
వెడవెడ మొగమెత్తి వేడ్కఁ గందు  
పటుపయోధర ఘటాస్ఫుల నోద్ధతికినై  
తమకించి లోలోనఁ దల్లడిలుదు

శ్రీ. గురుని కోపాగ్ని కడలుచుఁ గొన్నినాళ్లు  
కుటిలత బయల్పడునొయంచుఁ గొన్నినాళ్లు  
కొలఁది సాలమిఁదలపోసి కొన్నినాళ్లు  
కుక్రిళ్లుచుండుట యేనెఱుంగుదున కాదె. 122

శ. సాహసము లేక మది ను  
త్రాహముచెడి నవయుచునికి దలఁచియ కాదే  
యీహాసిద్ధికిఁ దగుదని  
యూహించితిఁ దఱియెఱింగి యుల్లములోనక. 123

శ. తన వలపు లెట్టులున్నను  
దను నొల్లనివాని కేల తాఁ జనవిచ్చుక  
ననఁబోడి యింతయెఱుఁగక  
ననుమారెడు నీదు జంకునకుఁ గొంకుదునే. 124

ఆ. వె. ఆఱునెలలనుండి యాఱడిపోక కే  
నొల్లకొక్కభంగి నునికిజేసి  
మనసు దెలియలేక మఱిగితి గా కాత్తు  
గౌరవార్థి వగుచు నూఱకుంటె. 125

శ. మదిఁ దెలియ నాయెనంగెడు  
పదతాడనమైనఁ బరమభాగ్యంబనుచుం  
డుదు వింతయెఱుఁగుదును నీ  
కిది యెంతటి లాఘవంబా యెఱుఁగం దగదే. 126

చ. అని మనసిచ్చి పోబలికి యన్నలినాయత చారునేత్ర యా  
తనిఁ దగఁజూచి సాధుజనతామతశీలుఁడ వీవు నాదు వ  
ర్తన మవిగర్హితంబనెడు తథ్యమెఱింగితి వేన యిప్పు నా  
చనవున నిట్లు నిజ జెఱుపసాహసవృత్తి వహించితింబలే.

గీ. తెలియఁగలవాఁడవై తెల్ల తెఱఁగులందు  
నామనోవర్తనంబు విన్నాణ మెనఁగ  
బుద్ధిమంతుండ వగుదువు పోగదయ్య  
నిదుర పొద్దయ్యె నిన్నింక నిలుపరాదు. 128

చ. అని యిటులవ్వెలందుక తదాంతరదోషము వెల్లడించుచుం  
దనహృదయంబు డాచికొని తత్పరతం బ్రకటించుచున్న న  
మ్మునిపతిసూతిగానక విముగ్ధత నామె సముద్ధత స్మరా  
ర్తిని నటులంటకా వగచి ధీరత గోల్పడి లజ్జవీటి వోక. 129

గీ. స్త్రీలు వకోకి చతుర లిచ్చెలి మనంబు  
దెల్ల మైనది యింక భీతిల్ల నేల  
యని తలంచుచు నుత్థితం డయ్యె మించు  
తెగువఁ గామి స్వతాం పశ్యతి యన వినమె. 130

వ. ఇట్లు చివాలున నిజపీఠంబు దొఱంగిలేచి తత్పర్యంకంబు  
పయింబడి యమ్మత్తకాశిని యుత్తలంబున దత్తపడుచున్న  
నుం బోసీక నిజబాహుపాశంబునంబొదివిపట్టి యెట్టెట్టునేయ  
నట్టటై దిట్టగావునఁ దన్నుఁదప్పించికొని తన ప్రియత్నంబు  
దుదకుఁ దనక యిట్టి యపాయంబు దెచ్చెనే యనితలం  
చుచునైనను ధైర్యంబు పెంపున దైన్యంబు దోషనీక

పోడతనంబు వెలయ నతనిక య్యకార్యంబునెడ రోతవాడ  
మించునదియై తొలుతఁ బరిహాసంబు దోప సరసవచనం  
బుల నిట్లనియె. 131

ఆ. వె. బాహ్యవర్తనంబు పరిశుద్ధమై యున్న  
నాత్మ యేమిసేయు నంటి తొలుత  
ధర్మరక్షణైక తాత్పర్యమున మనో  
మర్దనంబుసేత మఱచి తెట్లు. 132

గీ. న్యాయశాస్త్ర విశేష విన్యాస కలన  
గుపితుఁ డగు హీననై య్యాయికుండు వోలె  
సాధు శీలావనార్థ ప్రసంగవేశఁ  
గాముకుఁడవై తి వరసికాగ్రినరవృత్తి 133

గీ. వాదమున నన్నుఁ గెల్చి పేర్వడయుదేనిఁ  
జతురరతి సత్కి యాసమున్నతిఁ జెలంగు  
మోఁటమికి సిగ్గువడకిట్టు లుండులేని  
యరసికుని పొందుగోరునే యతివ యెందు. 134

వ. నీ వాదంబు నీవ చేసేతం గోలుపోయితి వంటియకాక నీయ  
వశత్వంబువలనను మద్వాదంబున కానుకూల్యంబు సంపా  
దించి పెట్టినాడవు నీదిట్టతనంబెల్లఁ తెల్లంబయ్యె విజితుం  
డవు విజయంబు వడసినవారిచే నెట్టి సత్కారంబుఁ బొందం  
గలుగుదు వట్టిద పొందుదువుగాక యని నిర్వికారచిత్తయై  
యూఱకున్న యయ్యత్తమురాలిం జూచి సిగ్గుపడి లేచి

దూరము దొలంగి యొక్కయెడ నిలిచి విషణ్ణవదనుండై  
తలవాంచియుండ నయ్యండజయాన వెండియు వానికిట్లనియె.

గీ. పరుని యిల్లాలఁ బండితపత్ని నగుదు  
నుగ్రతేజుండు పతి యాతఁ డొజ్జనీకు  
నమ్మి నిన్నింట నిటు లుంచినాఁడు దీని  
మఱచి యిటునేసి తిది మనోమర్దనంబె. 136

మ. తగునే యీననువంటిదాని యెడ నేతద్వృత్తి శాంతిక్షమా  
దిగుణౌఘం బుడివోవ నిట్లు గురుపత్నింబట్ట నుంకింతురే  
నగరే లోకులు నిన్ననన్నఁ గనినన్ నాకేశ్వరాచార్యు నె  
మ్మొగ మింకెమ్మొయిఁ జూచువాఁడ వకటా! మూఢుండవై  
తెంతయున్. 137

వ. అని తెగనాఁడియు నతని హృదయంబు విఱిసిపోకుండఁ బట్టు  
వఱిచికొనునది యై వెండియు. 138

క. ఇది యెట్లును దప్పని దన  
మది నాసిద్ధాంత కలన మన్నింతువ పో  
విదితముగ నేను బనిచిన  
గద యిష్టార్థంబు వడయగాదగు నీకున్. 139

గీ. ప్రకటభంగి నీదు ప్రతివాదమునకు నా  
ధనము లుండునేమొ తడవికొనుము  
తఱచి చూచి యెట్లుఁ దప్పని సరియైన  
నవులఁ జూచి కొంద మట్టిపనికి. 140

క. అని లోని నగవు కనుగవఁ  
దనుకుచు వెన్నెలలుగాయఁ దరలాక్షి గడుం  
జనవుమెయి వాని డెందము  
దనుపుచు నటుసూచి మఱియుఁ దా నిట్లనియెన్. 141

క. సరస రతిక్రీడాని  
ర్భరలంపటవృత్తి నెఱుక పఱిచి చెలిమి మైఁ  
బెరసిన చెలి యెటు నను వే  
గిరపాటేమిటికి నన్ను గెలుపుము దొలుతన్. 142

వ. అని యతివ్రసన్న వదనయై తన్నుం జూచుచున్న యన్నా  
తుకం జూచి యామె హృదయం బొక్కింత నిజస్వాంతంబు  
నకుఁ బొడకట్టుచుండఁ దన యకార్యంబునకు లజ్జతుండై  
పశ్చాత్తాపంబున శోకిసంతాపమ్ములు ముమ్మడిఁగొనఁ  
గన్నీరు నించుచు నిట్టూర్పులు వుచ్చి యతం డిట్లనియె.

గీ. అకట! గురుతల్పగతుండ నన్యాయరతుండ  
దురిత భూమిని సముదగ్గి నిరయగామి  
నేల రోయక ననుఁ జూచె దిట్లు తల్లి!  
పాపిఁ గరుణించుటయు మహాపాతకంబు. 144

ఉ. తల్లియు నోర్వడిట్లు లవధంబునఁ బైబడి మత్తచిత్తుండై  
తల్లడపెట్టు నాత్మనుతుఁ దప్పిదమున్ సయిరింప నెట్టులు  
త్పల్లముఖాంబుజంబుపయిఁ బొల్పొక్కయించుకతప్పకుండ నీ  
పల్లనమాటలాడఁగల వై తొయెఱుంగఁగదమ్మ మూర్ఖుడన్.

గీ. అంబ నీ హృదయంబు దురానదంబు  
నంబునిధికంటె దురవగాహంబునూడ  
బహువిమోహ మహాగ్రాహ బంధురంబొ  
వివిధ గుణమణి నికరైక విభ్రమంబొ. 145

గీ. నీదు నుడు లింద్రజాలకుంచికలొ, కాక  
ధీసమీకృతి దివ్యోషధీరసములొ,  
నీ ప్రసాదంబు విషభక్ష్య నిష్ఠురంబొ,  
యమృతరసవాహినీవీచికాకులంబొ. 146

గీ. నిరయకారి మహాపాప నిశ్చయమున  
నీకు నాకుఁ బ్రాయశ్చిత్త నియతి గలదొ  
యవిదితత్వత్ప్రభావుండ నగుటఁజేసి  
నాకు నొకనిక కలదొ నిర్ణయము చెపుమ. 147

గీ. వాదముప నిన్నుఁ గెలువంగ వచ్చునేని  
ధీరమతి నిష్టసంగతిఁ దేల్చు నంటి  
వుడుగ కపరాద్రిపైఁ బ్రొద్దు వొడుచునేని  
నన్యఁ గవసెద ననుట గాదగునె యదియు. 148

ప. అని యత్యంత దైన్యంబున సంగలార్చుచున్న యన్నలిన  
వైరిం గాంచి యకించిత్కృపాతరంగితాంతరంగమై య  
య్యంగనారత్నంబు వాని నింకను నలయింప నేల యని  
సాదరమధురాలాపంబుల బుజ్జవంబు దోప నిట్లనియె. 151

శ్రీ. నిన్ను గొనితెచ్చి యిచ్చోట నిలిపికొనుట  
ప్రాద్దుపోకకుఁ గాని దుర్బుద్ధిగాదు  
బెడిసి చనకుండఁ జనవిచ్చి ప్రిలుచుంట  
నినుఁ బరీక్షింపఁగాని దుర్నితఁగాదు.

149

శ్రీ. దై వఘటనలు పలుమాఱుఁ దడవియాట  
విషయవై రాగ్య దృఢతా వివేకమునకు  
నిన్నుఁ గడు నిష్ఠురముగ నిందించిపలుకు  
టాత్మ దోషోపగమనముద్యమము కొఱకు.

150

శా. ధర్మోపప్లవబుద్ధి నీనడచు చందంబెల్ల నూహించి దు  
ష్కర్మండయ్యెదవంచు నిమ్మెయి మహాకారుణ్య మేపార భా  
వోర్మివ్రాతము రేచి పొంగడచు న య్యుద్యోగ సంసిద్ధి కీ  
కూర్మింజూపితిఁగాని యొండు తెఱఁగే గోరంజుమీ పుత్రకా.

శ. కావున విగతవిమోహుడ

నై విషయపరంపరానిహతిఁ బొందకుమీ

నావుడు విస్మయ భయల

జ్ఞావినయము లడర గళిత సంభ్రముఁ డగుచున్ 151

ప. తక్షణంబ యయ్యాచార్యపత్ని పాదపద్మంబులకు సాష్టాంగ  
దండ ప్రణిపాతంబు గావించి యోరకొదిగి నిలిచి బద్ధాం  
జలియై దేవీ! యిక్కుమారు నపరాధంబునై రించి కృతా  
ర్థంజేయు మనిన నామె యిట్లనియె. 152



ఆ. వె. దైవఘటన మున్నదల్లి నే నగుటెంత  
యరయ నీవు కొడుక వగుట యెంత  
యనిన నాదుపలుకు లర్థయుక్తము లయ్యె  
దల్లినైతి నీవు తనయుఁ డైతి.

ఆ. వె. నీవు సుతుఁడ వగుచు నెమ్మి నా హృదయ ?  
రభంబుసొచ్చి వెడలఁ బాటి తిట్లు  
దాన నాదు మాతృధర్మంబు విదితమై  
నది గదయ్య ! యింక నార్తి విడుము.

క. శుశ్రుతు లొక్కొక్కయెడ నొక్కొక్క  
క్క తెఱంగున నన్వయింపఁ గలయవి శిష్య  
వ్రత నిష్ఠుఁడ వగు నీయెడ  
సుతభావము కలిమి యిట్లు సుస్థిరమయ్యెన్.

గీ. పతిసుతుం డౌట వేటొక్కభంగిఁ జమ్ము  
దాని వివరింపఁగానేల తనయు నెదుట  
గురుకుమారుండు గురుపత్నిగుణము లెఱుఁగ  
కెట్లు తన్మాతృభావంబు నెఱుఁగఁగలడు ?

క. అని బుజ్జగించి పనిచినఁ  
జనియె మునిసుతుండు వినయసంభ్రమములు నె  
మ్మనమునఁ బెనఁగొనఁ దారయుఁ  
దన సెజ్జఁ బరుండి సముచితస్థితిఁ బొదలెన్.

వ. ఇట్లు లారాత్రిశేషంబు నిశ్చింత నిద్రావై వశ్యంబున శిష్యు  
నకును నిరతిశయ నిజప్రయత్న సఫలకృతి ప్రమోద  
భరంబున నయ్యార్యపత్ని కిని క్షణమాత్రింబై చన  
నవ్వల యథోచిత విధానంబుల నయ్యురువురు గురుసమా  
గమ కాంక్షం గాలంబు గడపుచుండి రని యివ్విధంబున. 162

క. వేంకట సుబ్రహ్మణ్య ప

దాంకుం డన్ముల మహాన్వయ ప్రభవుడు ని

శృంకమతిఁ దొలుతరంగము

సంకలితమునేసె నివ్విషయ వాహినికిక.

163

ఓం తత్ సత్ .



శ్రీ గణేశాయ నమః.

శ్రీ రస్తు.

## విషయవాహిని

ద్వితీయ తరంగము

- గీ. నిర్జరేందుని యజ్ఞంబు నిర్వహించి  
యచిత సత్కృతులంది శిష్యులును దాను  
నెలమిమై నాశ్రమంబున కేగుదెంచి  
వెలదిఁ గూడి సుఖంబుండె విబుధగురుఁడు. 1
- గీ. రోహిణిం బెండ్లియాడి గురుండు దన్నుఁ  
బ్రీతిఁ దనయింట నుండఁగోరిన కతాన  
నాలు దానును గూడి గృహస్థవృత్తి  
వెలయఁ జందురుఁ డందుండె వినయమెనఁగ. 2
- ప. ఇట్లుండి యమ్మునికుమారుండు కార్యాంతరంబున నాచా  
ర్యుండు తన్నుం బనుప నెండేనియుం జని యందుఁ గొన్ని  
దివసంబులు సన మరలివచ్చువాఁడు దన మనంబున. 3
- ఉ. ఆ యెలనాగ నాగరకతాతీశయంబును జవ్వనంపు లేఁ  
బ్రాయము నాయతాక్షియుగ భాసురభంగియు హావభావలీ  
లాయిత విభ్రమం బవిరలస్తన కుట్కల శోభ మున్నుగాఁ  
బాయక మానసంబు దడఁబాటునఁ బెట్టఁగ సంచలించుచున్

- క. ఇంటి మొగంబయి యా కా  
 ల్గంటి తనుధ్యాన వివశగతి గతినడలం  
 గంటక పాపానాదులఁ  
 గుంటువడుచు నడచువాఁ డకుంతస్మరతఁ. 5
- ఆ. వె. గురుని పనువు దప్పఁ గూడక యిన్నినా  
 శ్మకట! ముద్దరాలి నాలిఁ బాసి  
 యేను దిట్టనగుచు నిటు లుంటిఁబో వాలుఁ  
 గంటి యొంటి నెంత గాసివడునొ. 6
- క. అని యార వగచి తమకం  
 బున రేఁ బగలనక నడచి పొల్పుగ నొకరే  
 దన యిల్లు సొచ్చి యొండొక  
 పని దోపక పడకటింటఁ బడి యటుసూడఁ. 7
- గీ. అందుఁ దన శయనంబున నతివయోర్తు  
 గాఢ నిద్రాభరంబునఁ గనులుమూసి  
 తగఁ బరుండుటఁ గాంచి యత్తపసి కొడుకు  
 దనదు నిల్లాలకా మదిఁ దలఁచి వలచి. 8
- క. మోసపుఁ దెఱఁగున నేమో  
 చేసి మనం బలరఁ బరిహసించెడువాఁడై  
 మోసల మలఁగెడు దివియకు  
 నానవడక తొడరె నదియు నాతెం దోడ్కోఁ. 9
- ప. ఇట్లు నిజమనోరథంబు నేరిమి మెయిం చీర్చికొనుచున్న  
 యయ్యుల్లాసిం గుఱితింప ననువుగానక మున్నందుఁ బరుండీ

యున్న యండజయాన యతండు దనపతియకా వగచి  
 మేల్కనియు నతని యమ్మేలంబునకుఁ దావిచ్చునదియై  
 యూఱకుండ నతండు కృతకార్యుండై మఱునాఁడు దాను  
 దన యిల్లాలి నాడవలయు వినోదవచనంబు లూహించి  
 కొనుచుం భోయి వేటొక్క యెడం బరుండి నిద్రాభరంబున  
 నొండెఱుంగకయుండె నయ్యవసరంబున. 10

గీ. ఒక్కశిష్యుండు వాకిటి యొద్దనిలిచి  
 తనుఁ బేర్వెట్టి పిలిచినఁ దార సొక్కు-  
 దీరి యల్లన నయ్యంధకారబంధు  
 రంబగు సగారమధ్యదేశంబు సొచ్చి. 11

క. ఇదె యేను మేలుకని యు  
 న్నదానఁ బనియేమిసెప్పు నావుడు వాడ  
 మృదిరాక్షి తోడఁదాగురు  
 నిదేశ మెఱిగింపవచ్చి నిలిచితి ననుచున్. 12

వ. దేవీ! నేఁ డొక్క యతివరుం డి య్యాశ్రమోపాంతంబు  
 నకు వచ్చియుండుట విని మద్గురుండు శిష్యగోష్ఠి సాలించి  
 పూజ్యపూజావ్యతిక్రమంబు సేయఁగూడమి నటనుండియ  
 తత్సవిధదేశంబు సేరంజనుచు మీ కీ వృత్తాంతంబు విన్న  
 వింప నన్నుం బనిచె ననుటయుఁ గలంకవొడమి య  
 య్యకలంకచరిత్రయేమీ! మీ గురుం డింతకుము న్నిచ్చ  
 టికి వచ్చిపోవండె నావుడు వాడు సవినయంబుగాఁ దదనా  
 గమన వృత్తాంతంబు దేటవడం జెప్పి చనియె. నంత

నామెయు సంతాపంబు పట్టనేరక ద్వారంబు గుఱితిరించి  
చని యొండొక్క ప్రదేశంబున వెలుగుచున్న దివ్యియం  
గొనిపోయి చూచి యది స్వప్నంబుగాఁగ నెఱింగికొని  
నిశ్చేష్టితయై మూర్ఛిల్లి లేచి యిచ్చేటుపా టెవ్వనివలన  
సంప్రాప్తంబయ్యెనో యని వగచుచు నా రాత్రిశేషంబు  
నెట్టకేలకుం గడపె నప్పుడు.

క. యతి పూజారతిని బృహ

స్పతి యాశేయెల్లఁ గడపి భవనముసేరెన్

ధృతి బల్లి లోని నెవ్వగ

పతియెఱుగక యుండ నుండె భామామణియున్.

13

గీ. చంద్రుడు వచ్చి గురుపాద వందనంబు

భక్తిఁగావించి వినయసంపత్తిదోప

తాను నప్పుడ వచ్చు చందాన మెలగి

తన్ను బనిచిన కార్యంబు విన్నవించె.

14

సీ. అమ్మనీంద్రుడును నతిథిపూజాపూర్వ

కముగ సాపడి గృహంగణమునందు

గూర్చుండియుండ నిగ్గులుదేరు దేవయా

నమున మాతలి వచ్చి నతు లొనర్చి

దేవ! దేవవిభుండు దేవర శిష్యయు

క్తముగఁ దోడ్కొనితెమ్ము తడయ కిపుడ

నావుడుఁ జనుదెంచినాడ నావిని యొండు

పలుకఁ జాలక వేగఁ బయనమగుచుఁ

గీ. దారొకటిఁగించి చందురు దారయపుడు  
చెఱఁగు మాసినయదిగాన చెప్పి నిలిపి  
నకల శిష్యగణంబుతోఁ జనియె నమర  
పత్తనంబున కాకాశపథమునందు.

15

వ. అంతకుమున్న యారోహిణీ కాంతుండు నిజకాంత రజో  
దోష సంక్రాంతయై యారేయి వేటొక్కచోటం బరుండి  
యన్నియు నామె నొంటినుంపంజాలక తార తత్సన్ని  
హితంబగుటంజేసి నిజశయనాగారంబునం బవ్వళించియుం  
డుటయు నిజకళత్రంబు సెప్పు మాటలవలనన యెఱింగి  
గాఢతరదుఃఖవేదనం బొగులుచుండువాడు. నిజవృత్తాం  
తంబు సెప్పికొన రే యగుడు నేకాంతంబునందున్న  
యన్నాతుక కడకుం బోవుటయు నతనిం జూచి.

16

క. వీడతి చపలుఁడు రేఁ దన  
జాడ దెలియకుండ వచ్చి శయ్యాస్థలి నా  
పోడిమి దెలియక తా న  
వ్వేడబములు నేసెఁ దనదు వెలఁదియ యనుచుక.

17

గీ. అనుచు నూహించికొని శోకమగ్గలింపఁ  
గన్నఁగవ బాష్పములు చనుకట్టులంటి  
పాఱ నేడ్చుచునుండ నప్పడఁతితోడ  
నొండు మాటాడవెఱచి నిట్టూర్పు లడర.

18

వ. పాదప్రణామంబు గావించి బద్ధాంజలియై కన్నీరు నించుచుం  
గొంత సేపూఱక నిలిచియుండి యనంతరంబున ధైర్యంబు

దెచ్చికొని దేవీ! పాపాత్ముండఁ జపలస్వభావంబున నొండు  
దలంచి యొండునేసేతి నాకుం బ్రాయశ్చిత్తం బాదేశించి  
యనుగ్రహింపు నావుండు దన సంశయంబు నిశ్చయంబగుట  
కాశ్చర్యంబును, నతని యయ్యకార్యంబునకు నసహ్యంబును,  
దనకైన యయ్యకృత్యంబునకు సంతాపంబునుం బొందు  
చుం గొంతవడి నిశ్చలస్వాంతయై యాలోచించి యచంచ  
లంబగు ధైర్యంబున వాని మనంబు నింకను బరీక్షింపం  
దలంచి యల్లన నిట్లనియె.

19

గీ. అంటువడి నేటి కేడునాళ్ళయ్యెఁగాని

మొన్న నటుమొన్న ననుదాను ముట్టి యెఱుంగఁ  
డకట యాటవరేయంచు నాత్మఁదలంచి  
నిన్న నీయింట శయనంబు నిశ్చయించె.

20

క. కడుకొను తమకము పెంపున

వెడవెడఁ బనులెల్లఁదీర్చి విభ్రమ మొదవం  
దొడి పూసికట్టి కోర్కులు  
గడలు కొనం దరలి శీఘ్రగమనం బెనఁగఁ.

21

గీ. ఏను బతిరాకవార్చి నీ యిల్లు సొచ్చి

నెఱతనంబునఁ గోడలి నిదురపుచ్చి  
కాచికొనియుండి వేసరి కనులుమూయఁ  
గుత్పితంబగు విధిచెయ్యిఁ గూర్కువట్టె.

22



క. ఆకూర్పు గాఢతర ని

ద్రాక్మతిగైకొను పెఱుంగ ననదృశరస లీ  
లాకల్ప చతుర సురత క  
భాకాశల విభ్రమము వెలయ మేల్కంటిక.

23

ఉ. చీకటి పెల్లునక విభునిచేతలకా మదిలోఁ దలంచి య  
వ్యాకులవృత్తిమై దెలియనట్ల మెలంగుచునుంటి సాక్షునుం  
జోకయుఁగ్రొత్తలై మననుజొచ్చిపొరింబారిఁగ్రమ్మనొక్కక్రొ  
మ్మైకము నన్నుముంచికొని మ్రాన్వడఁజేసె నపూర్వవై ఖరిక.

గీ. ఆయనిర్వచనీయ సౌఖ్యానుభవము  
గలుగ దఫలప్రియత్న సంగమములందు  
దాని కలయాపు వర్ణింపఁ దరముగాదు  
వేయు నేటికిఁ గులనిష్ఠ వీటిఁబోయె.

25

క. చెలువల కవితథరతులం

గలుగు విశేషంబు లెన్నిగల వన్నియు నా  
కొలసె నికనేమి సెప్పదు  
నలఘుమతీ ! వినుము గర్భమైనది నాకుక.

26

క. ఋతువగుట యెఱుంగు నిజసం

గతిలేమియుఁ దానెఱుంగుఁ గడుపేర్పడియెం,  
బతియింట లేడు బొంకఁగ  
మతిమంతుండ యింక నేటి మానము చెప్పుమా.

27

గీ. చేయవలసిన దంతయుఁ జేసివిడిచె  
దైవమింకను నేకీడు దలంచునొక్కొ  
మనసు దనియక రతివిభ్రమములఁజిక్కి  
నన్ను నీవంక కీడ్చుచున్నది గరంబు.

28

చ. అదివిధిచేష్టితంబా, హృదయంగమ సంగమ సౌఖ్యవృత్తియో,  
యుదరము లోని నీకొడుకు నుద్ధతభావమొ, చెప్పనేర న.  
య్యెద మది దప్పెనింకఁగలదే? నినుబాసి నిమేషమైననుం  
బ్రదుకుదునన్న తాల్కి మరుబాధలకెఱ్ఱెయినోర్తు జెప్పమా.

క. అభిమతరతి సుఖలాలస  
విభుతసెడం దొల్లినీవు విహ్వలమతివై  
ప్రభసెడి యుండఁగఁ గనుఁగొని  
యభయంబిడి నప్పు డిట్లు లైతి నె చెపుమా.

30

క. పతివెడలి పోక కడలక  
మతి నేడిట్లయ్యెఁ దొంటి మార్గము నుజన  
స్తుతభంగి కమును యోగ్య  
వ్రతభంగ భయాతిరేక వశమునుగాదే.

31

గీ. అతఁడువోయిన నిమిషంబు నందపొడమె  
నదను చిక్కెఁగదా యను నలరుపాటు  
పుత్రభావంబు నీయందుఁ బోయి నేడు  
ప్రాణనాయకుఁ డను బుద్ధి పట్టవడియె.

32

క. సలలిత సరస సవిభ్రమ

చలదచలత్తారకాప్రసరశుభనయనాం

చలగళదానందాశ్రుప

టల విదితస్వఫలరతి కెడఁద దమకించెన్.

33

క. నీ సురతకళాచతురిమ

నీ సరసాలాపఫణితి నీ సాబగు మదిం

బాసి చన దేమిసేయుదు

నో సుభగుండ యింక నెట్లు లోర్తుం జెప్పుమా !

34

ఆ. వె. వ్రతము సెడియెననెడు వగలు దోడ్తోబోయి

రతులఁ దేల్పువనెడు రాగ మడరె

గొలము చేటుపాటు కోరకవచ్చె నిం

కేల తడయ నన్ను నేలికొనుము.

35

ఆ. వె. మనసు తివుటదీఱ మన్నించి రతికేళి,

దేల్పునింక నీవ దిక్కునాకు

మగనితోడిపొందు దగదెట్లు చూచిన

నీకుఁగొడుకుఁ గాంచు నెలతనగుట.

35

క॥ పితరుల ఋణంబు దీర్చెడు

మతిఁ బతి సతివడయు దై వమహిమంబున నీ

పితరుల ఋణంబు దీర్చెడు

సుతునిం గనుదాననైతి సాలవకయేనున్.

36

క. తానేల నీదు సెజ్జకు  
రానేల విభుండు పనిచె రయమారగనే  
నానేల నుండ నప్పుడ  
రానేల రతోత్సవాభిరతి నీ వటకున్. 37

క. ఇది దైవశక్తిచేనె  
నది గాకింకేమి ? ఇట్టు లరయంబనిలే  
దద నిది దైవమొనంగిన  
సుదతం బొందుటకు లోనిసుతం గాచుటకున్. 38

గీ. గర్భగతుడయ్యె దైవసంకల్పశక్తి  
వానిరక్షణ మింకేల వలయు ననకు  
మరయ దద్రక్షణాయ త్త మగునకాదె  
నలినదళనేత్ర ! తద్రక్షణంబు నీకు. 39

క. చవు లెఱుగని కూడగుటను  
దవులువడక తొల్లి దిట్ట తనమున నుంటిం  
జవి మఱిగి యిప్పు డెమ్మెయి  
నవమన్మథమూర్తి ! య మృనసిజం గెలుతున్. 40

అ. వె. ఎవ్వ డెట్టిరతుల నెలనాగ నెలయించి  
పోదినేసె రిత్త వోనిఫలము  
వాని యట్టిరతుల వలని డెందము దిగ్వి  
కోలు మరుని యె త్తికోలు చెలికి. 41

క. చెలువుండ నీ సరసకృమ

సలీల సంరంభసుభగ సంగమకేళీ

విలసనములు మదిదలచిన

గలుగుం జలుచిలుపవదని కళ లెవ్వేళక.

42

చ. అనియిటు పెక్కుభంగుల నిజాంతరవృత్తము డాచిడాచి య

వ్వనజదళాక్షి మన్నథ వివర్ధన సిద్ధ సనోషధీప్రసూ

సనికర మంజుగుంజ దళినాద మనోహర వాగ్విభూతి నా

తని నెలయించుపొంఁటె బెడదారులఁ బెట్టుచుఁ బల్కియవ్వలక.

క. లలిఁబొదలు మైమెఱుంగుల

వలపు పిసాళించు నడల వాడున్నెడకుం

జెలువ సని కనుల నశుళిలు

జలజల రాలంగఁ బదాంబుజంబుల కెఱగెక.

44

ఆ. వె. అతఁడు దప్పఁగొలఁగి యానతం బగు నాన

నమున విన్నదనము గుమిలియాడ

నిలిచి పెద్దపొద్దు నిలుపు నీరయిచూచి

యిట్టులనియె వినయ మెనక మెనక

45

శా. తల్లి నన్నిటలాడ నీకుఁ దగునే దైవంబుచెయ్యి సము

ద్యల్లోలాగ్ని శిఖాతతిం బడిన కామాంధుడ గాకేల యే

నుల్లాసంబున నిట్టిఘోరనరకాంధూత్పత హేతుక్రియం

జెల్లుం బొమ్మని చేసి సిగ్గెడలి నిక జేరంగరా నోపుదుక. 46

క. అతి విషయలంపటఁడనై

మతి నొక్కటి నేయఁబోయి మతి యొక్కటి నే

సితి మాతృద్రోహం బీ

గతిఁ జేసినవాఁడనై తిఁ గలుషం బొదవెన్.

47

ఉ. దైవము చెయ్యినయ్యెనని తప్పకొనం జనదాత్మమోహముం  
ద్రోవఁగలేమి నిప్పరమదుష్కృత మిట్లు ఘటిల్లె నుజ్వల  
త్పావక హేతులందుఁ జొరఁబాటక నిష్కృతిగల్గి దింక నేఁ  
బోవలయుం గృపామహితబుద్ధి ననున్ వెనఁబంపు మిత్తటిన్.

క. అని పశ్చాత్తాపము ధృతి

యును దైన్యము గట్టితెగువయును దోప నయం

బునఁ దత్పదపద్మములకుఁ

బ్రజ్ఞాను మొనరించుటయుఁ గృపారతమతీయె.

49

వ. తన పరీక్షాప్రయత్నంబు మాని య య్యకార్యంబు దప్పక  
దైవ దుర్విలాసంబున నై నదియకాని యతండు స్వవిషయ  
విషయ చాపలంబున మనః పూర్వకంబుగాఁ గావించినది  
గాదని నిశ్చయించికొని యత్తార తారాపథంబునం జను  
చున్న తన యున్నతయశంబు వాని యవివేక వశంబున  
నట్లు మలీమనం బగుటకు నెంతయు సంతాపంబు సెంది  
యలుకయు ననుగ్రహంబునుం బొందిన మనంబున వాడిమి  
యొకవంకను బ్రసాదం బొక్కవంకను నెఱయు విలోకనం  
బులు తదాననంబునం బొలయుచుచు నిట్లనియె.

50

సీ. చపలుఁడ వత్సంత జడుఁడవు దోషాక  
 రుండవు రాత్రించరుండ వీవు  
 కడుఁ దమకంబునఁ గన్నులు గానక  
 స్వకళత్ర మని గురువనితఁ బొంది  
 పాపంబునేసి తిప్పాట నీ చెడుగునఁ  
 జెడిపెనై లోకంబుచేత నింకఁ  
 గొనకొని యే దిట్టు గుడువంగఁ బాలైతిఁ  
 బతి కతిద్రోహ మేర్పడియె నిట్టు

గీ. లగ్నిఁ జొత్తువయేనియు నవయవములు  
 గాలుఁగాక కళంకంబు గాలుటెట్లు  
 భ్రూణహత్యా మహాఘంబుఁ బొరయ నెట్లు  
 లేను ననలంబు సొత్తునింకేది వెరవు.

51

క. ఈ నీ దుష్కార్యంబున  
 కే నిష్క్రతియును బొనంగ దింత నిజం బిం  
 కే నేల డాపఁ బాపా  
 త్మా! నీదోషమున గర్భ మైనది నాకున్.

52

గీ. శిష్యునకుఁ బుత్రిఁగాంచె నీ చెడిపె యనుచు  
 గురుని ప్రాయాలిఁ బొందె నీ కుమతి యనుచు  
 నిన్ను నన్నును నింక నిందించుచుందు  
 కన్నకొడుకును గన్నలోకంబువారు.

53

క. ఆరయక పనులు సేసెడు

వారల కైగగుట యెందు వాలాయమ దు

ర్వారజవంబున నగ్నిం

దూరిన మిడుతలకుఁ గీడు నొరకొను టరుదే ?

54

క. అతికామ చపల చిత్తుల

గతి యిట్టిద తల్లి దోడుఁ గడు పారంగ

న్న తనయ నను భేదములే

కతివలు భీతిల్ల వలయు నా దుర్మతికిఁ.

55

ఆ. ఇట్టి వారలుండు టెఱిగియకాదె త

ల్లియును దోడుఁ బుత్రికయును ననక

యెట్టి చెలులతోడ నేనియు నేకాంత

పరతగూడ దనిరి పరమ మునులు

56

గీ. గురుని యానతి నుంటిపో కొన్నినాళ్ళు

పెంపుసెడ సంతలోఁ దీవరింప నేల

కుడిచి కూర్చుండి యటఁ జూచి కొనఁగరాదె

యింతలోఁ బాసిపోయెడి దేమి నీకు.

57

చ. నలపు మదంబు గన్నుఁగవవ్రాలి యిరుల్ గవయింప రేగి య

య్యిలు సొరఁబాటి నప్పడిది యెవ్వతయేను నెవండ నన్నయ

న్నిలుకడ లేలయుండు నవినీతి మనంబున లేకపోవుఁగా

కలవికి మీఱు బల్లమక మాఱడి వెట్టదె యెట్టివారలక. 58



ఆ. అనవధానబుద్ధి యఖిలదోషములకు  
మూల మను టెఱుంగఁ జాలవైతి  
పాలసుండ వీవు పడసిన యవ్విద్య  
లెల్ల నొక్కమొగిన యేటఁ గలసె.

59

క. మేనరదము, రథికుండు చి  
దానందుఁడు బుద్ధి రథనియంత, మనసు దాఁ  
బూనుచు పగ్గము, తురగము  
లై నెగడుం దాని కింద్రియము లూహింపఁ

60

గీ. అఖిల విషయాలి దాని విహారభూమి  
సమవహిత తన్నియంతృ ప్రియ క్షితేక  
వారువంబులు పెడదారి వట్టకున్నె  
పగ్గము నిజేచ్ఛ కనురూపభంగిఁ దిరుగ.

61

గీ. ఇంద్రియాశ్వుంబు లిచ్చమై నేగకుండ  
సముచిత పథంబునందుఁ బొనంగు పొంటె  
నధికశక్తి మనః ప్రగ్రహంబు కట్టు  
బుద్ధిసారథి లేకున్నఁ బోలు నెట్లు.

62

క. జలముల నుద్ధతవాయువు  
కలముం దివిచికోని పోవుగతి నింద్రియ సం  
చలనానువర్తి డెందము  
కొలదిసెడం బ్రజ్ఞఁ దివిచికోని చనుచుండుఁ.

63

గీ. పురుషుఁ డెవ్వేళ విషయోప భోగములకు  
నుల్ల మడరించి యువ్విళ్ళు లూఱఁ దగునె  
దైవవశమున నవి తము దామ వచ్చి  
యెదుటఁ బడినప్పు దగ నుత్సహించుఁగాక. 64

గీ. ఎందుఁ బరిపూర్ణమై హెచ్చుఁ గుందులేని  
వారిధి నదీప్రవాహమున్ సేరునట్టు  
లొలసి విషయంబు లే యచంచలుని జేరు  
నతఁడ శాంతివహించు నత్యంతమహిమ. 65

చ. అవహితబుద్ధియై తటియు నర్హతయుం దగుచోటుఁ జూచి త  
న్నవశతఁ బొందసీక విహితార్థము లుత్తమభంగి యేర్పడం  
జవిగొనఁ బోలుఁగాక వివశస్థితిఁ జిత్తము నెప్పు వానిపైఁ  
దవిలిచియూఁటలూఱుచునదావ్యధసెందుటయున్ వివేకమే.

గీ. ప్రకృతి వలనన యధికచాపలుడ పీపు  
తల్లి సాధ్యమతల్లి నాఁ దగిన నేమి  
తండ్రి త్రోగుణాతిగాతిప్రభావిశుద్ధు  
డై వెలింగిన నేమి మూఢాత్మకుండ. 67

క. నీ మనసు చంచలం బని  
వేమఱు నుడువంగ నేల వినుమో మిహికా  
ధాముండ! మనసు లన్నియు  
నీ మూలము లవ వాని నెల పూహింపఁ. 68

ఆ. నీవు చక్కఁబడిన నిఖిలంబు సక్కనా  
 నీవు చెడినఁజెఱుతు వెల్లవాని  
 బంధములకు నీవు పరమహేతువవు మో  
 ఊమున కై న నీవ కారణంబు.

69

ఆ. అరయ నిందియముల కంటె నర్థంబు ల  
 ర్థముల కంటె మనసు దానికంటె  
 బుద్ధి బుద్ధికంటె భోక్త యమ్మహదాత్మ  
 పరము వానికంటె బ్రకృతి పరము.

70

మ. వ్యవసాయాత్మక బుద్ధి నీకు గురువై వ్యధార్థ విశ్రాంతినిఁ  
 దవులంబొఱఁగనీక పట్టి మహదాత్మం జేర్పఁ దచ్చిక్షు నీ  
 వవులగబోయి వెనం బగప్రకృతి యందశ్రాంత విశ్రాంతిఁగం  
 దువు దానం దుదిదాకి సర్వపరముం దోషావలేపాతిగుఁ.

క. పరమాత్ముఁ బరమకాష్ఠా  
 పరగతి సచ్చిత్సుఖాత్ముఁ బడసితివేనిం  
 దురితములు వాసి నిశ్చల  
 తర సుసమాధానగరిమఁ దాల్తువు సుమ్మీ!

72

ఆ. అదియ నీవుచేసినట్టి పాపమునకుఁ  
 బొచితంబు పరమ పావనంబు  
 జడుఁడ వీవు వట్టి జడవహ్నిఁ జొచ్చిన  
 జెడ దఘంబు నీవు సెడవు దాన.

73

వ. అని యతని కనురూపంబగు పాపనిష్క్రమగోపాయం  
బుపదేశించి తనతెఱంగు చెప్పునదియై వెండియు నప్పండిత  
పత్ని యిట్లనియె. 74

గీ. తొల్లి నా యందుఁ బొడమిన దుష్టభావ  
మిప్పుడును నవినాశ ప్రవృత్తి నట్ల  
యునికి నిటు సేసితో చూత మనెడు బుద్ధి  
నిన్ని పోకలఁ బోయితి నింతనిజము. 75

క. దైవవశంబునఁ దనకై  
తావచ్చిన కీడుమేలుఁ దప్పింపంగా  
నే వలఁతిగామిఁ బాపభ  
యావిలమతి వగవ నెంతయాపద కై నన్. 76

క. మనసునఁ దలంప నోట వ  
చనభంగిం బలుక, నొడలఁ జలుప నడర, దై  
వ నియంత్రితాత్మనై యుం  
దును సుఖదుఃఖములు నన్ను దొరయవ యెందున్ 77

గీ. పతిపరాభవ బుద్ధిఁ జొప్పటప లేదు  
వలచి యన్యునితో నొండు వలుకలేదు  
వేడ్క నిట్లని తెలిసి కావింపలేదు  
కాన నాకెల్లు పాప పంకంబు దగులు. 78

క. విషయ స్వభావనై ని

ర్విషమ చరిత్రమున నే నవికలస్థితి నే

విషయంబునకును లొంగక

విషయి పురాకృత ఫలానువృత్తి భజింతున్.

79

గీ. పాపి ననుఁ బొంది దుఃఖైకభాగి యగును

సుకృతి ననుఁ బొంది యత్యంతసుఖము లందు

నిదియు నదియును గోర నే నెన్నఁడై న

దైవ మెటు వుచ్చె నటు వోవుదాన నగుచు.

80

క. నాయెడ మది దుర్భావం

బే యదియును నీకు లేమి యెఱుఁగుదు నైనం

గాయజవివశత సంధుఁడ

వైయటు సేసితివి పాపి వైతివి దానన్.

81

వ. కాపున నాచెప్పిన ప్రాయశ్చిత్తంబునం గాని నీవు పరిశుద్ధం  
డవుకాఁజాల వింకఁ బొమ్ము. కృతంబునకు వగవక సుకృతం  
బార్జించికొమ్ము. నేను విపన్ననైతి నని కలంగకుము.  
నాఁకేఱంగుం జెప్పితిగదా. నీయెడం బ్రసన్నచిత్తనై యున్న  
దాన నని యెఱుఁగుమని వానింబంచి తాను నిశ్చింత వర్త  
నంబునం బతిరాక నిరీక్షించి యుండె నంతఁ గొంతకాలం  
బునకు.

గీ. దేవలోకమునకు నొక్కదివసమైన  
నవనియం దగు నది యొక్కహాయనంబు  
ధిషణుఁ డమరేశు కడ నొక్కదివస ముండి  
వచ్చునంతకు సుతుఁ గాంచె వామనయన. 83

అ. పసిడి తొట్లలోనఁ బవళించి నిదురించు  
కొడుకుగాంచి యతడు గుండె వగిలి  
వానిరూపురేఖ వర్ణించుకొని పోయి  
యొంటినున్న వాలుగంటితోడ. 84

గీ. అకట కొడు కెట్లు పుట్టె బాపాత్మురాల  
యేడు గడచిన యదిగదా యేనుబోయి  
చందురుని చిన్నెలెల్ల నిస్సంశయముగ  
గాన వచ్చుచునున్నవి వానియందు. 85

క. నీ కప్పుడు ఋతుసమయం  
బాకులతం బోయినాడ నటు విధిలే కే  
నాకంబున కింతటిలో  
వ్రేకటి యెట్లయ్యె నెట్లు వీఁ డుదయించెన్. 86

క. అని తీవ్రక్రోధంబునఁ  
గనుఁగవ నిప్పుకలు రాలఁ గటము లదరఁగా  
దను జూచు ప్రాణనాథుం  
గనుఁగొని యత్తార తారకలు సుడివడగన్. 87

చ. కనుగవ యశ్రువారి చనుకట్టులపైఁ బ్రవహింప గుండియల్  
దనికిన భీతి బిట్టదరఁ దల్లడమందుచు గద్గదస్వనం  
బున హృదయేశ! నావలనఁబుట్టిన దోస మొకింత లేద యి  
త్తనయుని జన్మకారణము దైవమ మాటలు వేయు నేటికిఁ.

క. ఇది యిట్లుని నేఁజెప్పిన  
మది నమ్ముట దుర్లుటంబు మౌనీంద్ర! తపో  
విదిత జగద్వర్తనుడవు  
విధి నాహ్వనించి తెలియవేడెద నెల్లఁ. 89

వ. అని నవినయంబుగాఁ బ్రార్థించిన న య్యాంగిరసుం డ  
య్యంగన పలుకుల కంగీకరించి ప్రశాంతుండై యంతర్బా  
హ్యశుద్ధి పూర్వకంబుగా నా జగద్విధాతయగు ధాతం దన  
హృదయ కమలంబున నిల్పి యచంచల ధ్యానంబున నివాత  
దీపంబునట్లు నిశ్చలమూర్తియై యుండ నప్పుడు. 90

సీ. నలుమొగంబుల వేదనాదంబు లింపార  
జిహ్వోగ్రమున వాణి చిందు లాఁడ  
నకలవిద్యలు మూర్తి సహితంబులైకొల్ప  
వలకేల మణికమండలువు గాఁగి  
రాజసన్నుర్తి గాత్రమున రక్తిమ దోప  
బసిడికిన్నెర బొజ్జ పరిధవిల్ల  
ధవళవస్త్రానులేప విభూతి చెన్నార  
రత్నభూషణ కాంతి రవళిసూప

గీ. హంసవాహన మొక మోల నాట లాడ  
నారదాది మునీంద్రు లున్నతి భజింపఁ  
బటుతర సమాధి నున్న యప్పరమ మునికి  
నెదుటఁ బ్రత్యక్ష మయ్యె వాణీశ్వరుండు. 91

క. అమ్మేటి వేల్పుఁ బొడగని  
యమ్మరుదాచార్యుఁ డురుభయంబు వినయ భా  
వమ్ముఁ గడుసంభ్రమమ్మును  
గొమ్మిన మతీతోడఁ బ్రాణితి గావించుటయున్. 92

వ. అక్క-మలాసనుం డతని నెమ్మైగంబునం బ్రసాదమేదురంబు  
లగు సాదరావలోకనంబులు మోలయించుచు దరహాస  
భాసురంబగు చదనకమలంబు నందుండి తేనియ లుట్టిపడి  
మధురస్వరంబున నిట్లనియె. 93

ఆ. అనఘ సిగ్గుకతన నాత్మ నీ కోరిన  
యర్థమెఱుంగఁ జెప్పవయ్యె దీవు  
నీమనం బెఱింగి నేన చెప్పెద విను  
మయ్యె పుత్రజనురుదంత మెల్ల. 94

క. నవవైధవ్య భరంబున  
నవయుచు వారింపఁ గా వినక పితృసదృశుం  
డవు నయ్యుతభ్యుపత్తిం  
గవసితి మమత యనుదానిఁ గామాంధుడనై. 95



గీ. అన్నయిల్లాలు దేవరన్యాయకలన  
 కర్పణడగు వాడ నేను నా యభిమతంబు  
 సర్వభూతేష్ఠితం బంచు సాహసించి  
 తలుక లో నున్న కొమరుఁ డెల్లాఁడు చుండ. 96

క. మాసీంద్ర! యేను సోదర  
 నూనుఁడ లోనున్నవాడ నుతు నొం డొకనిం  
 దానెట్లు దాల్చు జనని కృ  
 పానూనత నన్నుఁజూడు మని యతఁ డేడ్వక. 97

గీ. దయదొరికి దీర్ఘతమనుండ వగు మని  
 యడ్డుసెప్పె ననెడు నలుక వానిఁ  
 గూరముగ శపించి మారశరాసార  
 దళితచిత్త వృత్తిఁ దరుణిఁ బొంది. 98

క. తనయు భరద్వాజుండను  
 మునిఁ బడసితి వట్టి దోసమున కలిగి భవ  
 జ్ఞనకసముఁ డగు నుతథ్యుం  
 డనఘా! స్వర్వాసి యయ్యు నపుడు శపించెక. 99

వ. అట్టి యయ్యకార్యంబును జ్యేష్ఠభ్రాతృ శాపంబును గార  
 ణంబులుగా నీకిట్టి యకృమంబు డైవశంబున సంపాద్యం  
 బయ్యె నని చెప్పి యవ్విరించి వెండియు నిజప్రభావంబున  
 నాటి తెఱంగు గంతయు నవ్వచన్నతి చిత్తంబునకుఁ దానపాడ  
 కట్టునట్లు చేసి యందుల కతండు లజ్జతుండును సంతప్తుండునై

నిట్టూర్పు వుచ్చిన నతని నూరార్పుచు నద్దేవుండు మరల  
నిట్లనియె. 100

ఆ. నీవు తెలిసి తెలిసి నీయన్న యనుఁగు టి  
ల్లాలి గవసి తట్టు లడలుచుండ  
నెఱుంగ కిట్టులయ్యె నెలనాగ తార త  
న్నియమ నిష్ఠ యధిక నిర్మలంబు. 101

క. తార యిది విషయవాహిని  
దారయగుట నీ పురాకృత మహాపుణ్యో  
దారత కలిమిని ద్వన్దమ  
తారతి నీ దుష్కలం బాదవె మునినాథా ! 102

క. చంద్రుండు మనసు సతతము  
నిందియముల వెంటఁబోయి యిట్లయ్యెను నీ  
సాంద్రీ వివేకంబున మా  
నీంద్రా! సరి సేయవలదె హితవచనములన్. 103

క. ధిషణుండ వీవు ధిషణా  
విషమస్థితిఁ బొంద కతివివేకంబున ని  
ద్విషయాపగఁ దరియింపుము  
సుషమావతిఁ దారఁ దేటిచూడుము పీఠిక. 104

క. కడు సాధ్యి యాలు నీ శి  
మృగంబు సువ్రతరతుండు పుట్టియున్న కుమారుం  
డుడుపతికొడుకయ్యును నీ  
కొడుకు సుమీ! నద్వచస్సుగుణసంపదలన్. 105

గీ. నీవ యను బుద్ధిఁ జందురు నెలతవొంది  
నిన్నుఁ బోలిన సత్పుత్రుఁ నెమ్మిఁగాంచె  
నతివ రతికేలి నెవ్వని యందు మనసు  
నిలుపు వానిన పోలు నన్నినువుఁ గాంచు. 106

వ. నీ యీ కుమారునకు సర్వజగ ద్విదితంబుగా బుధుం డను  
నామకరణంబు నేసితి. గ్రహగణస్థానంబునుం గవి మిత్ర  
సాన్నిధ్యంబును వచోమూర్తియగు సీతండు దన తపస్సిద్ధి  
వలనఁ దాన పడయం గలవాఁడు. కలంక సెందక సుఖం  
బుండుమని! చెప్పి యప్పితామహుండు తిరోధానంబు  
నేసె నని యివ్విధంబున. 107

క. బుద్ధియు మనసును విషయస  
మృద్ధియు సన్మూఢాటి చరిత మిద్ధవచస్సం  
సిద్ధివెలయంగ సముచిత  
బుద్ధిం జేసితిఁ బ్రబంధముగ నిబ్బంగిన్. 108

క. వెంకట సుబ్రహ్మణ్య ప  
దాంకుడ నన్నుల మహాన్వయభవుండను నే  
ణాంకపదభక్తఁ దీనిఁద  
దంకితముగ వ్రాసితిం బుధాదర మొదవన్. 109

ఓం తత్ సత్.

ఉత్తర దిగం గన



శ్రీరస్తు.

## ఉత్తరదిగంగన



క. ఘనుడు కహోళుం డనియెడు

ముని యుద్దాలకమహర్షి ముద్దుల కూతుం

దన ధర్మపత్నిగాఁ గొని

యనయము గృహధర్మనిష్ఠ నలరుచు నుండన్.

1

క. జనియించె నా సుజాతకు

ననుపమ గార్హస్థ్య సువ్రతామరతరుసం

జనితఫలంబో యన నొక

తనయుం డద్భుతమతిప్రభావిశ్రితుడై.

2

వ. అతండు గర్భగతుండై యుండి నిజజనకు నధ్యయన విపర్య  
యంబు నాక్షేపించి యతని శాపంబున నెనిమిది వంశరల  
తోడి శరీరంబునం బుట్టి యప్తావకుం డను పేరం బరగుచు  
వంది యను వరుణపుత్రుని వాదప్రభావంబున కోటువడి  
నీటం బడిన యక్కహోళుం దన నిద్యావిభవంబున నుద్ధ  
రించి తత్ప్రసాదంబునను, దైవతానుగ్రహవిశేషంబువల  
నను నసాధారణ రూపసౌష్ఠ్యంబు వడసి సంప్రాప్తయావ  
నుండై.

3

గీ. దార సంగ్రహకాంక్ష వదాన్యుఁ డను మ  
హర్షిసత్పుత్రీయగు సుప్రభాభిధాన  
రూప లాఘ్య తారుణ్య రుచిరమూర్తి  
సుగుణ మణిగణభూషిత సుదతిఁగోరి.

4

గీ. చేరి మధుమాస దివస లక్ష్మీవిలాస  
రాజితలతాంత యగు వనరాజిబోలె  
లలిత శుభగాత్రీ యగు నవ్వెలందిఁ జూచి  
యవ్వదాన్యుని కడ కేగి యడుగుటయును.

5

వ. అతం డమ్మునికుమారుఁ గాంచి యయ్యా! నీ యభిమతంబు  
నేసెద. నీ విప్పు డొక్క సమయంబు వాటింప వలయు నది  
యెద్ది యంటేని వినుము.

6

సీ. అలకేశ్వరుం డుండు నెలపు సందర్శించి  
హిమవ స్తహిధరం బెల్ల దాటి  
కైలాసనిలయు శంకరు భక్తి సేవించి  
నలి నొప్పు సీలవనంబు గడచి  
యందొక్కయెడఁ గందు వతివ నోర్తుఁ దపోవి  
ధాన సుప్రత సమాధాన కలిత  
సురుచిర పుణ్యతేజోవిరాజిత మూర్తి  
నతిలోకచతురవాచాభిరామ

గీ. నమ్మహాభాగ దర్శించి యభిమతాను  
సారి వర్తనమున నుండి సరగ రమ్ము  
నీదు రాకయ తడవుగా నిర్మలాత్మ!  
కన్య నిచ్చి వివాహమంగళముఁ దీర్తు.

7

5. అనటయు నట్లకాక యని యమ్మునికుమారుం డుత్తరాభి-  
ముఖుండై దినదిన ప్రయాణంబుల నానా విధౌషధీ సమృ-  
ద్ధంబును, సిద్ధచారణ సంసేవితంబును నైన హిమవన్నగంబు  
సేరి బాహుదానదిం గాంచి యం దశోకంబను పుణ్యతీర్థంబు  
సం గృతావగాహుండై దేవర్షిపితృ తర్పణంబులు గావించి  
యా రే యచ్చటం గడపి, మఱునాటి ప్రాతః కాలంబున  
విహితకృత్యంబులు దీర్చి, యటఁ బయనంబు సాగించి, కైలా-  
సంబు నధిగమించి, మణిభద్రప్రముఖ యక్షరక్షోగణ  
రక్షితంబును గాంచన ద్వారశోభితంబును నైన మందాకినీ  
సరోవరంబు సూచి యచ్చటివారి వలనం గుబేరునకుఁ దన  
రాక యెఱింగించి యతండు దన్ను సముచిత పూజా విశే-  
షంబుల గారవింపఁ దన్నుందిర ప్రవేశంబు సేసి యందుఁ  
గనక మయొన్న తాసనంబునం గూరుచుండి య య్యక్షేశ్వ-  
రుండు తన చిత్తవిరోధనంబు గోరి కావించిన యత్నవంబున  
నుర్వర, యూర్వశి, మిశ్రకేశి, సుకేశి, రంభ, రతి, చిత్ర,  
చిత్రాంగద, రుచి, ఘృతాచి, వ్రభ, మనోహర, సుముఖ,  
హాసిని, విద్యుత, విద్యోత, దాంత, ప్రశమి, యలంబుషి  
మొదలుగఁ గల యచ్చరలేమల నర్తనంబును హాహా,  
హూహూ, ప్రభృతులైన గంధర్వుల గానంబును జూచి  
యందుఁ గొంతకాలం బుండి, యవ్వైశ్రవణ వీడ్కొని,  
యుత్తరదిగ్యానంబునం దరలి కైలాసంబు, మందరంబు,  
కైరాతంబు, హైమంబు, ననంబు గిరివరంబులు గడచి  
సమతలం బగు నవ్వలి భూభాగంబు సొచ్చి చనువాడు.



ముందట సర్వర్తుగుణోపపన్నంబు లగు ఫలమూలంబుల  
చేతను, గలకూజిత మనోహరంబులగు విహంగవారంబుల  
చేతను నతిరమణీయంబులగు వనోద్దేశంబులచేతను నొప్పురు  
చున్న యొక్క యాశ్రమంబును, గనకమయంబులు వివిధ  
మణిగణప్రభాపటల జటిలంబులు నగు కీర్తిడాతైలంబులను,  
రత్నమయ భూనివిష్టంబు లగు కేళీ సరోవరంబులను గాంచి  
పరమానందంబు సెందుచుఁ దన్మధ్య ప్రదేశంబున. 8

సీ. మహితకాంచన రత్నమయ పర్వతములచేఁ  
బ్రమదకారి విమాన పంక్తిచేత  
మందార కుసుమ సంపన్నసుస్థలులచే  
మణి వినిర్మిత కుట్టిమములచేత  
మందాకినీ జలోన్మగ్న వాయువులచే  
రమణీయ మణితోరణములచేత  
వజ్రోపనద్ధ భూవలయ భాగములచేఁ  
బ్రకటి తోద్యానవాటికల చేత

గీ. బహువిధానేక చిత్రశిల్పములచేత  
దీపితాంభోజ రాగ వేదికల చేత  
వర్ణ నాతీత విభవ సంపూర్ణమైన  
భవనపుంజంబుఁ గనియె నా బ్రాహ్మణుండు. 9

వ. అందు వివిధవేషాలంకార శోభితులు, నతిమనోహరాకారులు  
నైన స్త్రీ పురుషులం గాంచుచుఁ జనిచని యొక్కయెడఁ  
దాను జూచిన యన్నింటికంటె నత్యంత ప్రేమాదహేతువై

యున్న యొక్క- యున్నత పొసాదంబు సూచి కక్ష్యాం  
తరంబులు గడచి ద్వారదేశంబు సేరి యందు మెలంగు  
చున్న యసమాన రూపరేఖావిలాసభాసమాన లగు  
కొందఱు కన్నియలంగని యేను దూరదేశాగతుండ నగు  
నతిథి నాతిథ్యం బీయఁగలవారు గలచే యని విచారించు  
టయు నయ్యవసరంబున.

10

క. రా రమ్మని యందొక సుద  
తీరత్నము దారి సూప ధృతి వెలయ మహా  
దారుం డగు నమ్మనిపకు  
మారుండు సోపాన రచిత మార్గగతుండై.

11

గీ. నడుమఁ గక్ష్యాంతరంబులు గడచి కడచి  
గగన చుంబిత మగు నగ్రికక్ష్యఁ జేరి  
యందుఁ గాంచె మనోజ్ఞ కన్యాశతంబు  
దన్నుఁ గొలువంగఁ గూర్చున్న తన్వి నోర్తు.

12

నీ. తరుణారుణిమ గుల్కు ధవళాంగములపై  
వలిపెంపుఁ దెలిచీర వన్నెనెరవ  
నిండుచందుగుని గ్రేణించు నెమ్మొముపై  
దరహాస నవలక్ష్మి తాండవింప  
యలఁతి కెంజిగి దేఱు నలికభాగంబుపైఁ  
గుటిలాలక శ్రేణి గునిసియాడ  
రవళిమించు గులాబిరంగు కొంబై టపై  
బటువు గుబ్బులకాంతి పరిధవిల్ల

గీ. విలసితోరునితంబమండలముపై న  
యరిది లేఁగొను చూపుల కందకుండ  
మధుర తాటణ్యలావణ్య మహిమ నొప్పు  
నప్పడంతకు మదిగొంత యపహరింప.

13

వ. అమ్మనికుమారుం డించుకవడి యవశుండై యుండి తోడన  
దైర్యంబు నవలంబించి యట నిలిచియుండ న య్యెలనాగ  
సఖీజనపరివృతయై ప్రత్యుత్థానంబుసేసి తోడ్జెచ్చి మున్ను  
దా నున్న యయ్యున్నతానంబున నాసీనుం జేసి స్వాగ  
తంబుసెప్పి కుశలప్రశ్నంబు గావించి యర్ఘ్యపాద్యాదికం  
బాసంగి పరిమళతైలంబున దాసీనివహంబుచేదల యంటిం  
పించి కృతస్నానం గావించిన పిదపఁ బసిండిచేలంబులు  
గట్టనిచ్చి యగరుధూపంబులు వొలయుంచి స్వహస్తంబున  
చందనం బలంది యగ్నికార్యంబు నిర్వర్తించికొనం దగు  
సన్నాహంబు నెరపి యనంతరం బభిమతాహారంబులం  
బరితృప్తుం జేసి మహర్హశయనంబున నించుక విశ్రమింపం  
బంచి పిమ్మట గోష్ఠికలాపంబునకుం జొచ్చి తజ్జన్మదేశాభి  
జాత్యంబులును, దూరప్రయాణకారణంబును విచారించి  
తెలిసికొని వివిధదేశ వృత్తాంతంబులు విచారించుచుఁ  
బోద్దువుచ్చి సాయంసమయం బగుడు నమ్మనికుమారుండు  
సంధ్యావందనాది కృత్యంబులు నిర్వర్తించి కొనిన యనంత  
రంబున నుచితాహారపరితృప్తుం జేసి యొక్కరమ్య ప్రదేశం  
బున నృత్యగీతాది విశేషంబులఁ దన్మనోరంజనంబు సేయుచు  
నిష్ఠసఖీజనంబు వోపం బంచి యవ్వల నవ్వామలోచన

వినూత్న రత్నదీపాంకుర ప్రభావిభాసితంబు, భాసమాన  
నానాచిత్ర మనోహరంబును నైన నిజ శయనాగారంబునకుం  
దోడ్కొని చని సురుచిర తల్పంబునం బవ్వళింపం బనిచి  
దానిఁ గదియం బెట్టియున్న వేటొక్క పర్యంకంబున దాను  
నుం గూరుచుండి యల్ల న కలకఠ కంఠ కాకలీ కలకలారావ  
రమృంబగు స్వరంబున నతని కిట్లనియె. 14

ప్రీ. అనఘ ! యత్యంత దూరాగతు డగు నీకు  
నేజేయు నాతిధ్యనియతి వలన  
హృదయరంజన మిగులు కేనియు నమ్యైఁ గా  
దని నిర్ణయింప సాధ్యంబుగాదు  
పాకంబు చవియును, బ్రమద గాన వినోద  
సృత్యవైఖరియును, నెట్టులుండె  
సురుచిరాస్తరణోపశోభితంబైన యీ  
మృదుశయ్య మేని కిం పొదవె నయ్య!

గీ. యేను నీవును గాకొరు లేరు లేరు  
కొత్త దాన నటంచు సిగ్గువడఁబోకు  
ముచితవర్తనమున కింక నుత్సహింపు  
మవుల నిద్రింతుగాని ధరామరేంద్ర! 15

చ. అనుటయు నా సరోరుహాడళాయతలోచనఁగాంచి మానినం  
దనుఁ డిట నంతయున్ హృదయతర్పణకారియకాని యొండులే  
దనఘచరిత్ర! నిన్నఁగనుమన్న మునీంద్రునిమాటకై ప్రియం  
బునఁ జనుదెంచి నీదగువిభూతిఁ గనుంగొని చాల మెచ్చితిన్.

క. మది కింపు గాని దెద్దియు

నొదవద నీవలన మాకు నుగ్మలి యింక నే

నిదురించెద నీవును న

మ్మద మారఁ బరుండు మేల మసలఁగవలయున్. 17

వ. ప్రొద్దునుం బోయెఁగదా యనుటయు నమ్ముద్దియ ముద్దులు

గుఱియు నెమ్మొగంబున దరహానంబు దీటికొన నతనిం

జూచు నమ్మేలంపుఁ జూపునకుం దోడుగా మధుర వచనం

బున వెండియు. 18

ఆ. నీవు బ్రహ్మచర్య నిష్ఠాగరిష్ఠుండ

వేనుఁ గన్నియను మహీసురేంద్ర

వ్రత సమాప్తి వలచి వచ్చితి వతిథి వీ

వాతిథేయినిం గదయ్య నేను. 19

క. నీ కుచిత పూజ సలుపక

నా కెమ్మెయి నిదురవట్టు నానాగుణ ర

త్నాకర నావుడు ఘునిసుతుఁ

డా కమలదళాక్షిఁ జూచి యల్లన నగుచున్. 20

గీ. అతిథి మదిఁగోర్కి యెఱిగి యాయంగ వలయు

నొల్ల ననియెడిదాని దా నుడుగవలయు

నతిథి పరతంత్రులకు ధర్మమనఁగ నిదియె

యొండు తలఁపులు మాని పరుండు మింక. 21

క. ఏ నిదుర వోవఁ గోరెద

మానిని! నన్నింక నిట్లు మాటలఁ బెట్టం

బూనకు మతిథిసపర్యా

ధీనమనస్కుల తెఱం గిదియె ను మ్మనుడున్.

22

ఆ. అతిథిచంద మెల్ల నారసి యితని కి

య్యభిమతంబు గలుగు నని యెఱింగి

పూజసేత పరమ పుణ్యమ కా కేల

పోవు దీని నెఱుంగఁ బోల దెట్లు.

23

క. మనసరియై యతిథి మనం

బునఁ గల తన కోర్కె వెడలఁ బుచ్చడ పో తా

గని తగుచందంబునఁ దీ

ర్పన వలయుంగాదె యతిథి పరతంత్రులకున్.

24

గీ. ప్రకట తారుణ్య సౌభాగ్యభాసితుఁడవు

తెఱవ లొనరింప వలసె నాతిథ్యకలన

క్రొత్త యని సిగ్గు వడెదు గా కితైఱంగు

నీ మనోవర్తనము గాన నేర నెట్లు.

25

క. ఈ రూపయావనముల ను

దారగుణా! నీకు మనసు దగులద యేనిం

గోరిన జవ్వని గారవ

మారం దోడ్తెత్తు జెప్పమా తడవేలా?

26

చ. అని కడు బుజ్జవం బెసంగ నన్నలినాయతచారునేత్ర పా  
ర్థన మొనరింపఁ గుంపతిలి దాపున నున్న ప్రసూనధన్వి కో  
యని వెలిఁ బాటిశింజినిరయంబు మెయిన్ మొఱయించుచుండన  
మ్మనివరనూతి డెందము నమోఘధృతిం బిగఁబట్టి యిట్లనున్.

సీ. జలజాయతాక్షి నీ సౌందర్యమున కేమి ?

కడుఁగొత్త యిమ్ముజ్జగంబు లందు  
నందును నభినవంబైన దీ తారుణ్య  
మైనను నినుబొంద నర్హమగునె  
తెలిపెద నింక నా తెఱఁగెల్ల వినుము నే  
నస్థలదృష్టివాచర్యవ్రతుండ  
గార్హస్థ్యధర్మంబుఁ గాంక్షించియున్నాఁడఁ  
బరసతి పొందు పాపంబు గాదె

గీ. యొక్క మునిపతి పనుపున నోడ కిట్టు  
లేను నినుఁ జూడవచ్చితి నింతెకాని  
యెందు కోర్కులు నామది నుండు తెట్లు ?  
నిదురవోనిమ్ము నను నీవు నిదురవొమ్ము.

28

వ. అని సానునయంబుగాఁ బొగ్గిరించి కన్నులు మూయుచున్న  
యన్నాఁతుకయు దీర్ఘప్రయాణంబున నలసితిరి కాఁబోలు  
మహాత్మా ! యట్లయిన నేటికి విశ్రమింపుం డని యూర  
కుండె. నట్లారేయి సనుటయు నమ్మరునాఁడు యథోచిత  
విధానంబులఁ గాలంబు వుచ్చి సాయంసమయ భోజనంబైన  
పిమ్మట సఖిజనంబు నేయు వినోదంబుల గొంతనేపు గడపి

వారందఱుం బోయిన యనంతరంబునఁ దొంటియట్లు రుచిర  
వేషాలంకృతయై యేకాంతంబునం బొడసూపి తచ్చయనో  
పాంతంబునం గూరుచుండి స్మరతరళం బగు కటాక్షవీక్షణం  
బతేని మోమువయిం బొలయించుచు నామె యిట్లనియె.

ఆ. నీవు బ్రహ్మచర్యనిష్ఠుండ వేనును  
నన్య మొగము సూచియైన నెఱుంగ  
నతిథి పూజ యనెడు నంత మాత్రమ కాదు  
నిన్ను వలచి వచ్చియున్నదాన.

30

క. ఇది సర్వభూత వాంఛిత  
మిది యసదృశరసవినోద మిది పుణ్యఫలం  
బిది ధర్మ మిది ముదావహా  
మిది యశావనభాగధేయ మిద్ధవిచారా !

31

గీ. ఆకలియు నీరువట్టు నెట్లట్ల దేహ  
ధర్మమగుఁగాదె కామంబు తాపనేంద్రీ  
యన్నమును నీరు నెట్లు గాఢ్యాంబు లయ్యెఁ  
గామినీస్పర్శ మెట్లు లగాఢ్యా మయ్యె.

32

క. అనితఃపూర్వ విలోడిత  
మనన్య పరిభుక్తరస మనామయ మధురం  
బనవద్య మపరిహార్యం  
బనఘా ! యీ జవ్వనం బనారాధ్యంబే.

33



ఆ. సదృశ వివిధ గుణ సుసంవాది యైన నా  
మనసు నిన్నుఁజేరె మగలరాజ  
యిట్టి నన్ను నొల్ల వేనియు గార్హస్థ్య  
కలన కింకనేల గడగ. వలయు.

34

వ. అని తన మనోరథంబు దేటపడం జెప్పి యూరకున్న  
యన్న లినవదనం జూచి యమ్మునికుమారుం డిట్లనియె. 35

సీ. అలబుభుక్షా పిపాసలు మానసము లయ్యుఁ  
దన్నిమిత్తంబులు దై హికములు  
తదుపశాంతికిఁ బ్రయత్నము సేత దగవ పో  
మొగి దేహరక్ష తన్నూల మగుట  
నలినాయతాక్షి కేవల మానసమకాని  
కామంబు తనుపోషకంబుగాదు  
కామశాంతికి వివేకము సాధనముగాని  
కామినీసంభోగకలన గాదు

గీ. సకలధర్మములకు నాద్యసాధనంబు  
తనువు గావునఁ దదుపేక్ష దగదు గాని  
యఖిల దోషములకు మూల మైన మనసు  
చాపలంబు నుపేక్షింపఁ జనదె చెప్పుమ.

36

క. కామము దా నెన్నందును  
గామిని ! కామోపభోగకలనం జెడ దు  
ద్దామగతి నేయివోసినఁ  
దా మందుం గాక యెందు దహనుఁడు సెడునే.

37

క. సంకల్పకృతము కామము

సంకల్పము లెల్లఁ జిత్తచాపలకృతముల్

సంకల్పశత వినాశము

పంకజముఖ! సద్వివేకపరిపాటి నగున్.

38

వ. కావున వివేకంబు పాటించి చిత్తచాంచల్యం బుడిపికొని సుస్థి  
రుండనైతి నింకఁ గాంతానంగమంబు వలని కీడును దద్వర్జ  
నంబువలని ప్రయోజనంబునుం దేటపడ సోదాహరణం  
బుగా నుడివెద వినుము.

39

గీ. ఊర్ధ్వరేతస్కులగు మును లున్నవారు  
సురుచిరాయుర్బలారోగ్య శోభితాత్ము  
లుర్వి రతిమదమత్తులు నున్నవార  
లపగతాయుర్బలారోగ్యు లల్ప మతులు.

40

క. ఈయిరుండెగలం గని నిర

పాయస్థితి నుండఁగోరి పద్మదలాక్షీ!

నీ యిచ్చు నవాతిథ్యము

నా యిచ్చకుఁ బ్రియముగా దనంగన్ వలసెన్.

41

వ. ఇట్టివానికి గార్హస్థ్యప్రియత్నం బేల యని యాక్షేపించి  
తదియునుం జెప్పెద వినుము.

42

గీ. తరుణి మత్పూర్వు లగు తపోధనులు ప్రీతి  
నసదృశాస్త్రియ శుభగుణప్రసవకోటి  
మరలఁ బ్రసవింపఁ గల యొక మౌనికొఱకుఁ  
దగిన బీజంబు నా యందు దాచినారు.

4

క. దానిఁ దగు పొలమునందు శు

భానన! మొలపించి దాన నాత్మపితృణ

గ్లాని యడగించి కొనియెడఁ

గాని వృథారతినుభేచ్ఛఁ గలఁగం జమ్మి.

44

చ. అనుటయు నట్లకాక వలదందునె తాన్మృశమైన సత్ఫలం

బును మునినాధ! యంగనల బుద్ధులు కామరసైకవశ్యముల్

విను మటుపైని పుత్రీఫల విశ్రుతలాభము నీకుఁబోలె నా

కునుబ్బియమయ్యెడుండదనుకూలవిధింజరియింపునాయెడఁ.

క. పురుషులకంటెను సంయమి

వర! చెలువల కెందుఁ బుత్రవాత్సల్య మిలం

గర మధికంబని యెఱుంగవె

స్మరపరవశ నేల కేల చనియెదు చెఘమా.

46

క. నాకోర్కి దీట నిప్పుడు

గైకొని నను నేలికొందు గా కప్పనిచే

నేకక్రియ యర్థద్విత

యాకల్పం బగున కాదె యారయ నీకుఁ.

47

చ. అనఘచరిత్ర నా హృదయ హరివిభూతికి నాకు నా సఖ

జనమునకుం బ్రభుండ వయి సమ్మతి నింతయు నేలికొమ్ము ని

న్ననవరతంబు గొల్చి హృదయంగమ తావక సంగమక్రియం

దనియుచు భార్యనై సముచితస్థితి నుండెద నెల్ల వేళలన్. 48

వ. అనుటయు నతండు.

49

క. నీవును గన్నియ వగుదువ

పో విచ్చలవిడిఁ జరింపఁబోలునె యమ్మై  
భావజతంత్రకళా వి  
ర్భావపరాధీన వీవు భార్య వగుదువే.

50

ఉ. నావుడు నమ్మునీంద్రు గని నాతుకమోమున లేతనవ్వు సాం  
పై విలసిల్లు నిట్లనియె నక్కట యెందాను బైదలుల్లన  
ద్భావజతంత్రమాత్రపరతంత్రీల నీ కది దోసమైనచోఁ  
బో విడుమయ్య! యుద్వహనబుద్ధి వృథావ్యథ సెందనేటికిన్.

క. కామమునకంటెఁ బురుషుని

చేమగువకుఁ బొందఁదగు విశిష్టార్థం బొం  
డేమియును లేదు గావునఁ  
గామము విడుతేని గృహివి గాఁదగవు సుమీ.

52

ఆ. సరసరతులఁ దేల్పు సత్కారమునకంటెఁ

బురుషువలన నొంటఁ బొలఁతీ దనియ  
దాతఁ డెట్టి ఫలము నాశించియున్నను  
రతిఁ గఱంపవలయు రమణి నెపుడు.

53

గీ. రతులఁ దనియింపజాలని పతుల మొఱిగి

యతివ లన్యులఁ గవయంగ నరుగు నపుడు  
నిండువేనవి నుద్దండ చండకిరణ  
ఖరకరాతప్తపాంసుపుల్ గాల్పలేవు.

54

క. కావున నీదు తపో వి

ద్యావితరణవినయముఖ మహాగుణములకుం  
దా వలచి భార్య యయ్యెడు  
నా వెలదుక గలుగ దవని యం దెంచేనిన్.

55

క. అనిలానల నరుణాదులు

దనుగాతికి నెందు నిష్టదైవతములు గా  
రసఘా ! విను పుష్పశరా  
సను డొక్కడఁ దైవ మెట్టి సాధ్వీకి నైనన్

56

క. రతిశీలత తోడన వ్రత

రతిశీలత గలుగు లేమ రహి వేపుర కొ  
క్కత యున్న నుండు నందుం  
బతివ్రతాత్వంబు గరము భర మరయంగన్.

57

ఆ. తల్లిదండ్రి లన్నదమ్ములు భావలు

మఱిదు లాత్మభవులు మగఁడు ననెడు,  
వారిగౌరవంబు వలవరు చెలు లెందు  
లలిత రతి సుఖంబు వలచినట్లు.

58

సీ. తొల్లి యిందుండి వృత్తునిజంపి తత్పాత

కంబు వెన్నంటినఁ గలఁగి దానిఁ  
దరుసరితో స్త్రీ వసుంధరలకుఁ బంచి యీ  
బోయిన సతనిచేఁ బూవుఁబోండ్లు

ఋతుకాల మాత్రసంగతిఁ బుత్రుఁ గాంచను  
తీఱని రతితృప్తి దిటపుకొనను  
ప్రసవ పర్యంతంబుఁ బతిపొందు వడయను  
వరము సేకొని రను వార్త వినవె

గీ. అట్టి దిట్టల కెంగేలు వట్టి వట్టి  
వట్టికై కాచికొని ధృతిఁ బట్టి నిలుతు  
రని భ్రమించెదవేని సంయమివరేణ్య  
యింతకంటెను మౌగ్య మింకేమి గలదు. 59

క. సంతత రతికాతుక వి  
భ్రాంతలు చెలు లింక నెట్లు పడసెదు చెపుమా  
సంతాన మాత్ర సముప  
కాంత రతిప్రేప్స గలుగు గార్హస్థ్యంబుక. 60

వ. అని యివ్వధంబున నవ్వామలోచన సకలవనితాజనమనో  
వృత్తంబు దేటపడం బెక్కులు సెప్పి యతని చిత్తంబునం  
బొడమిన మెత్తదనం బూహించి యకించిజ్జవంబున నిజ  
పర్యంకంబు డిగ్గ నుటికి యగ్గలిక దోప నమ్మునికుమారు  
శయ్యాతలంబు సేరి మృదుమృణాళవల్లరీ నిభం బగు తన  
బాహుపాశంబున నతనిం బంధించి పొదివికొని యటఁ  
బరుండుటయు నతండు ధైర్యంబు సిక్కింబట్టి యొండు సేయ  
నొల్లక యల్లన యిట్లనియె. 61

ఆ. వె. తరుణి యేల నన్నుఁ దల్లడ పెట్టెడు  
 నీదు పొందు శాస్త్రునిందితంబు  
 నిన్ను నీవ యిచ్చికొన్న మాత్రమున మ  
 త్పత్ని వను తలంపు దగదు నాకు.

62

ఆ. వె. శాస్త్రు నియతిఁ దొఱఁగి స్వైరవృత్తమున నె  
 వ్వడు మెలంగుచుండు వాడు కర్మ  
 సిద్ధిఁ బడయలేడు చెలి! వానికెందు ను  
 ఖంబుఁ బరమగతియుఁ గలుగఁ బోదు.

63

క. కావునఁ గార్యాకార్యము  
 లేవాడును శాస్త్రమునన యెఱిఁగికొని నుసం  
 భావితమతిని దదుక్త వి  
 ధావర్తన పరత నున్కిదగు నెవ్వేళక.

64

క. శాస్త్రమున మనువు డాచిన  
 నస్త్రీస్వాతంత్ర్య మర్హతి యనం గల వా  
 క్కశాస్త్రమునకు వెఱవక యీ  
 కుస్త్రీచరితంబు లేల కోరెదు తోడ్కో.

65

గీ. బాల్యమునఁ దండ్రి యశావనప్రసరవేళ  
 మగఁడుఁ బిమ్మట నాత్మసంభవుఁడు పూని  
 దన్ను రక్షింప నునికి స్త్రీ ధర్మ మరయ  
 దాని నిట్టు లుపేక్షింపఁ దగునె నీకు.

66

వ. సర్వప్రాణి సాధారణంబును సకల జనవాంఛనీయంబును  
నైన స్వాతంత్ర్యంబు స్త్రీల కేల లేదయ్యె నందువేని నా  
తోచిన తెఱంగు సెప్పెద వినుము. 67

సీ. పురుషుండు వింశతిపూర్ణుండు గాకుండఁ  
బొరయదు యశావనస్ఫరణ వాని  
కాలోన మహిత విద్యాజ్యోతి వెలుంగునఁ  
దగవును ధర్మంబు దాన యెఱుంగు  
నెలనాగ పదునాలుగేండ్లు నిండకమున్న  
సురుచిర యశావనస్ఫూర్తి బాదలు  
నది చాపలముల కాస్పదమైన తఱిగాన  
పరిణామ మెఱుంగని పనులఁ జొచ్చుఁ

గీ. గామ వివశత మునుమున్న గాసిపడుచు  
తులువ లగువారు కొంత దుందుడుకు సేయ  
దుర్ణ యములకుఁ బొల్పడి తుదకు నదియ  
పథముగాఁ బోయి చెడుట తప్పదు నిజంబు. 68

క. ఆపిన్న పయసునం దా  
నోపునె పాత్రితఁ దగంగ నూహించి వర  
ప్రాపణ సౌభాగ్యోన్నతిఁ  
జేపట్టఁగఁ దండి తగవుసేయఁడయేనికా. 69

క. కావున నప్పుడు పితృర  
క్షావశయై యునికి మేలు సముచితగుణసం  
భావితఁ డగు వరు నరసి ద  
యావిశ్రుతుఁ డాతఁ డిచ్చు నంతటిదాకన్. 70



గీ. అవుల నెవ్వనిచేతి కీయంగఁ బడియె  
నతని సంరక్షణమున నమ్మతిఁ జరించి  
తదభిమతరతిఁ దనియుచుఁ దత్కులంబు  
వెలయ సంతతి వడయుట వెలఁది కుఱవు.

71

గీ. సహజ సుకుమారమూర్తియు సౌఖ్యపరయు  
గర్భధారణ వీడాపగభితబలయు  
నై న తొయ్యలి జీవయాత్రానుకూల  
వృత్తులకుఁ దగ దనుమాట వింతగాదు.

72

క. నీ చెప్పిన చాపలములు  
నా చెలువకుఁ గలుగునేని యనుపమపతి ర  
క్షాచణత దప్పఁ జనదు గ  
దా! చెలి యెబ్బంగి నస్వతంత్రయ యయ్యెన్.

73

గీ. ఇంక నెన్నడు స్వాతంత్ర్య మింతికొదవు  
నొదవునేనియు నే ఫలం బొందు దాన  
వార్ధకము సొచ్చి యొడలెల్ల వడఁకుచుండఁ  
బుత్తరక్షణమున నుండఁ బోలుఁగాక.

74

గీ. పరుల రక్షణమున నుండఁ బరగి పుట్టి  
నపుడ స్వాతంత్ర్యవిరహితయయ్యె వనిత  
ప్రకృతి సాధారణంబైన పారతంత్ర్య  
మెట్లు తప్పించకొనఁగల్గు నొతి చెవుమ.

75

క॥ స్వాతంత్ర్యపుఁ జవి మఱగిన  
నాతుక వీ వెట్లు నిన్ను నా కిచ్చికొనం  
జూతు వటు జూతు పో ని  
న్నే తీరున నమ్మవచ్చు నెఱిగింపు చెలీ ! 76

గీ. తల్లి చనుఁబాలతోఁ గూడఁ ద్రావి పెరుగు  
హైందవాంగన పారతంత్ర్యపథంబు  
దానఁ దల కంటగింపక తనదు జీవి  
తంబు భార్యాత్వకలనకుఁ దగఁ జరించు. 77

వ. అని తన హృదయంబు తేటవడం బలికి యమ్మునికుమారుండు కాష్ఠకుడ్యంబు తెఱంగున నిశ్చేష్టితుండై తన పొదిగిటనుండ న య్యండజయాన తొలఁగి కూర్చుండి మహాత్మా! నా యపరాధంబు పైరించి న న్నొల్లవేని నీ యుల్లంబు పల్లవింపంజేయు నప్పల్లవాధర యెట్టిదై యుండునో యెఱిగింపు నావుడు నమ్మునికుమారుం డిట్లనియె.

సీ. దాంపత్య ధర్మవర్తన శుద్ధి గలయట్టి  
తలఁ దండులకు మున్ను దాను బుట్టి  
పితృ శిక్షణంబునఁ బెరిగి వారక వారి  
శుభవర్తనంబులు సూచి చూచి  
తానును నట్లుండుదానఁ గాకని బుద్ధి  
దెలిసి నప్పటినుండి తలఁచికొనుచుఁ  
బెండ్లి యీడని తన్నుఁ బ్రేమించు బెద్దలు  
సెప్పెడు వరగుణశ్రీలు వినుచు

గీ. నుత్సుకత మున్నుగా వార లొసంగ నున్న  
 యరుగుణాకల్పు ననుఁ జూడ నుత్సహించి  
 బంధునన్నిధిఁ గడు సిగ్గువడుచు నాకుఁ  
 గూర్చి జేయిచ్చు చెలిపొందుఁ గోరియుందు.

79

సీ. పొసంగఁ బెండిలినాఁడు పుట్టిన యుత్కంఠ  
 నించు కించుక యాకళించుకొనుచు  
 నల్లుని బిలువ మీయయ్య వోయెడు నన్న  
 తల్లిమాటలకు నుత్సాహపడుచుఁ  
 గారణాంతర మొందు గల్పించికొనివచ్చి  
 యల్లన నా జూడ లరసికొనుచు  
 నిలు సొచ్చినదిమొదల్ దలుపుచాటున డాగి  
 వీనుల విందు గావించుకొనుచు

గీ. నదిరిపాటున డాయంగ బెదరి చనుచు  
 నవులఁ జనినప్పు పేమ మింపలరఁ గనుచు  
 వెడలిపోకకు మదిలోన విహ్వలించు  
 చోరిమి వహించు చెలిపొందు గోరియుందు.

80

సీ. ఎన్ని నాళ్ళమ్మ! పుట్టింటిభోగము లంచుఁ  
 బారుగువా రనుమాట బుద్ధిఁ గలపఁ  
 దొలుసమరైతి నీ చెలిమి యెన్నాళ్ళని  
 చెలికత్తె లనుమాట సిగ్గు వెనుప

నింత సిగ్గరివి యత్తింట నెట్లుందువో  
యని తల్లి యనుమాట లాత్మ నొఱయ  
నిటునేయు మిటులుండు మెట్లును దప్ప దం  
చతివ లాడెడు మాట లడలు గొలువ,

గీ. నెట్టకేలకు లోపలికేగుఁడెంచి  
భయము సిగ్గును వెనఁ దన్నుఁ బట్టియూడ  
బెనఁగులాడుచుఁ జేయొక బెదరిచూచు  
కుసుమకోమలి పొందు నేఁ గోరియుండు. 81

వ. అని యిట్లు తన యల్లంబు దెల్లంబుగాఁ బలికి యూఱ  
కున్న యత్తపసిపట్టిం గని యమ్మత్తకాళిని నీ యిష్టం  
బట్టిదయేని నింక నిదురవొమ్మని తాను దనశయనంబు  
ప్రాపించి పరుండె నవ్వల నవ్విప్రకూమారుండు. 82

క. గంగాతరంగ శీకర  
సంగాభంగుర మరుత్ప్రసర సరదుద్య  
త్పింగ జటామండలుండై  
యంగంబులు జలదరింప నట మేల్కొంచెక్. 83

వ. అప్పు డది ప్రభాతసమయం బగుటయుఁ దానున్న యన్నె  
లవు వదాన్య నాశ్రమంబై యుండుటయుం గాంచి యచ్చెరు  
వడుచున్న యయ్యష్టావక్ర నొద్దకు నమ్మునిపుంగవుండు  
ననుడెంచి సంభావించి యతం డడిగిన నమ్మత్తకాళిని  
యత్తరదిశ యగుటయు నామె చూపిన విశేషంబు పరీక్షా

మాత్రం బగుటయు నెఱుకవడం జెప్పి యమ్మహర్షి యమ్మని  
కుమారుని వరోచితగౌరవంబున నింటికిం గొనిపోయె  
నయ్యనంతరంబున. 84

క. ఒక శుభముహూర్తమున న  
య్యకలంక చరిత్రునకు మహర్షిందుగ్రిడు గ  
న్యక నిచ్చి పెండ్లి సేసెం  
బ్రకట మహోత్సవ వినోదభాసురభంగిన్. 85

క. అభిమత శుభగుణ వాణీ  
నిభ సుప్రభ నిట్లు వడసి నీరజభవ న  
న్నిభుఁ డప్టావకుం డుగు  
విభూతి గార్హస్థ్య మహిమ వెలయించె మహిన్. 86

వ. అని యిమ్మహర్షి చరిత్రంబు మహాభారతానుశాసనిక  
పర్వాంతర్గతంబగు సుపాఖ్యానంబు మూలంబుగాఁ గొని. 87

క. వేంకట సుబ్రహ్మణ్య ప  
దాంకుం డుత్తరదిగంగనాఖ్య వెలయ నే  
ణాంకాభరణుని శుభపద  
పంకరుహార్చితముగాఁ బ్రబంధము సేసెన్. 88

గ ర్వి త క న్మ



శుభమస్తు.

## గ ర్వి త క న్య



అ. అనఁగ ననఁగ నొక్క యవసీశ్వరుఁడు గలం  
డనఘుఁ డతని కొక్క తనయ గలదు  
ప్రభునితంబ దాని పేరు విద్యుత్ప్రభ  
యనఁగ సుప్రసిద్ధమై వెలుంగు.

1

మ. ప్రతిభాగర్వము రూపగర్వమును శుంభదైవమీగర్వమున్  
జతురాలాపవతీత్వగర్వము గడుం జానొంది యే మన్మథ  
ప్రతిమున్ జూపిన బేరువెట్టి నిరసింపం జూచి భూపాలుఁ డు  
ద్ధతకోపానలదుర్నిరీక్ష్యుఁ డగుచున్ దన్వంగితో నిట్లనున్.2

మ. “శమితారాతుల నింద్రతుల్యులయశస్సంపన్నులన్ మన్మథో  
పమసౌందర్యులఁ జీరికింగొనక దౌర్భాగ్యంపు గర్వాంధకా  
రమునం బ్రేలితి విచ్చవచ్చినటు లౌరా! నీ మదోద్రేకభా  
వము నానాటికి నా యుపేక్ష నతిదుర్వారక్రియం బేర్చెడున్

సీ. కుదియవైచిన మంటికుండ యీతం డని  
పరిహసించితిగదా! పాండ్యవిభుని  
తగడునాక యెడారితాటిచెట్టిత డంచుఁ  
గేలి చేసితిగదా! కేరళేంద్రు)



విలువంపు మగలలో వీడొక్కడని పల్కి  
యపహసించితి గదా! యంగనాథు

భల్లుకేశ్వరు కూర్చిపట్టి యీతం డని  
తూలనాడితి గదా ! మాళవేశు

తే. కుమతివై మాగధునిఁ బండుకోతి యంటి  
వుత్కలేశ్వరు నొక పెద్ద యుష్ట్రముంటి  
వాంధ్రీపతి జూచి పెనుగోద యంటి వింక  
నకట యే రాజు నిన్నుఁ బెండ్లాడుఁ జెపుమ.

4

క. నీచేఁ బరిభవ మందిన  
రాచకొమరు లెల్ల ననుఁ గరం బలుకమెయిన్  
జూచెదరు నేన, నీ కీ  
నీచోక్తులు గఱచి పలుక నేర్పితి నంచున్.

5

క. తులువతనంబున నిమ్మెయిఁ  
గలఁచితి మద్రోరవంబు కడుకొను వగలన్  
బొలియింప నున్న నిన్నిఁకఁ  
గులపాలిక వని తలంపఁ గూడునె చెపుమా.

6

చ. అనుపమ భోగభాగ్యమహిమాస్పదులై, సడిసన్నరాజనం  
దనుల వరింప నొల్లవ కదా! మదమోహితబుద్ధి, నింక ని  
న్ననవరత పృతి గ్రహ సమాగతవిత్త నికృష్టవృత్తిమై  
మనఁగల యొక్క బ్రాహ్మణకుమారున కిచ్చెదఁ జూడు  
దుర్మతి!

మ. అని రోషంబునఁ బల్కి పోయి వసుధాధ్యక్షుండు తత్పట్టణం  
బున నానావిధశాస్త్రపాఠకలనం బొల్పారు విద్వన్మహా  
జనముం బిల్వగఁ బంచి, యందొక విదేశబ్రాహ్మణ

బ్రహ్మచా  
రి, నుదాత్తవ్రతు, భూరి తేజుఁగని, సంప్రీతాత్ముడై చెచ్చెరన్.

తే. వానిఁ దోడ్కొని వచ్చి యవ్వామనయన  
నిచ్చి పెండిలిసేసి యత్తింటి కనిచె  
ననుచు దుఃఖానలంబుతో ననుగమించె  
మొగమెఱుంగని మగని నమ్ముగుద యపుడు.

9

ప. ఇట్లయ్యండజయాన, ప్రచండశాసనం డగు తండ్రి పను  
వున నవిదితస్వభావుండును నపరిచితుండు నగు నవ్వెప్పుకు  
మారు ననుగమించి పాదచారిణియై పురబ్రాహ్మ్య ప్రదేశంబు  
సొచ్చి పోవునది తన మనంబున.

10

క. “నిరుపమ విభవాస్పదు లగు  
నరనాథకుమారు లెల్ల ననుఁ బ్రార్థింపన్  
సిరి రా మోకా లొడ్డిన  
కరణే, నిరసించి దైవగతి నిట్లయితిన్.

11

చ. అకట! సురాంగనావితతి యట్టి సఖీజన మీవలావలం  
బ్రకటవిభూతిఁ గొల్వ; నిరపాయ సుఖోదయ చారులీల ని  
ర్వికృతగతిం బురోపవనవీధి విహారమునేయు రాజపు  
త్రీక యటె, యిట్లు కాల్పడ నధీరత, నత్తిలు సేరబోయెడున్.

చ. కడుకొను బాహుశక్తి రిపుకాండము నల్లల నాబ్బు రాచవం  
గడమునఁ బుట్టి యప్రతిమ గౌరవలీల బ్రవృద్ధిసెంది, యె  
య్యెడలఁ గొఱంతలేని సముదీర్ణ శుభాకృతిఁబొల్పుదాననై  
కడ కొక పేదబాపని మగండుగ నోచితి నట్టే! దైవమా!

ఆ. దైవమేమి సేసె, ధనగర్వ తనుగర్వ  
హతమనీష నిట్లు లైతిఁగాక  
యొరుల దూరనేల? యోహో! మదాంధుల  
కింత కీడు మూఁడు పేమివిత!

14

చ. అని తనుదాన చూరికొని, యాత్మఁ గలంగుచు, బాష్ప  
పూరముల్  
గనుగవ ముంచిపాట, బతిఁగానక భీతిలి వెచ్చనూర్పుచున్  
బనివడి తన్నిరోధ మొకభంగి నిరస్తము సేసికొంచు, నా  
తనిఁ బొడఁగాంచుచున్, బ్రతిపదస్థులనార్తిఁ గడున్  
సహించుచున్. 15

వ. చనిచని, యమ్మందయాన నిజపురోభాగంబునందన యభాగ  
ధేయంబునం బోలె, సతిభీషణంబై హరిశరభ కరిప్రముఖ  
నానాసత్వవిహరణాభీలంబును, వివిధ లతావలీ కుసుమ  
విసర ప్రసరదమందమకరందరస తుందిల సమున్మదేం  
దిండిరంకారసంకులంబును, బహుతర తరువ్రాత శీతల  
తరచ్ఛాయా సముద్ధూత ఖద్యోతకరనికరంబును, కీరశారి  
కాద్యనేకవిధ విహంగమశృంగారంబును నైన యొక్క  
నిబిడకాంతారమధ్యంబుఁ బ్రవేశించి యమందరయంబునం

జనుచున్న యప్పుడుచుబాపని వెన్నడిం బోవుచు నయ్య  
వనరంబున. 16

సీ. గంధసింధురఘటా కటమదామోదంబు

పసివట్టు సింహశాబములఁ జూచి  
సమదోగ్రమహిషభీషణవిషాణశ్రేణిఁ  
బడదాటు వ్యాఘ్రుడింభములఁ జూచి  
పటువిషానలఘోర ఫణిఫణామణికోటి  
ధర డుల్చు ఘోరగ్రధములఁ జూచి  
ప్రతిభటిభవదచ్చభల్లగల్లచపేట  
హతిరేగు మదవరాహములఁ జూచి

గీ. హృదయవేదనఁ గడుపెచ్చు నిచ్చుఁ గలఁగి  
వెచ్చనూర్చుచుఁ బలుమారు వేడిసీరు  
కన్నఁగవ జాతి, పాలిండ్లు గ్రమ్మి పాఱఁ  
గలికి పతివెంటఁ బఱచె నగ్గలమువెఱచి. 17

చ. వెఱపున నిమ్మెయిం దనదు వీఁపున మూపున నంటివచ్చు న  
తైఱవ తెఱంగెఱంగియు గతిస్థలనం బొకయింతలేక కృ  
చ్చుఱదనత్రోవఁదా నరుగు నంతియకాని, యొకప్పుడైన గ్ర  
మ్మటి యటుసూడఁ డా ద్విజకుమారుఁ డదేమి విచిత్రమో  
కదా! 18

లే. కంటకశ్రేణి వోని యక్కఱకురాలఁ  
దగిలి, నెత్తురు లురులు పాదములతోడ  
నవయవములెల్ల నడలి నొవ్వడరుచుండ  
నెంత దవ్వని పఱచు నయ్యిందువదన?

సీ. “కటకటా! తానెంత కఠినచిత్తుడో కాని

మరలియైనను జూచి యెఱుంగఁ డితఁడు

బాపురే! తనపాలఁబడ్డ దౌర్భాగ్యగా!

యని యొకించుక యైన నాదరింప

డక్కటా తాన దిక్కని నమ్మి యున్న నా

దురవస్థ కాత్మలోఁ దూపట్టిల్లఁ

డతిసుకుమార యీ యబల తా నిపుడెంత

యలసెనో యని కొంచె మైన నిలువఁ

గీ. డింక నేనేమిసేయుదు నెందుఁ జొత్తు

దాహ మగ్గల మయ్యె సంతాప మడరే

తనువు నిలువదు ఘోరకాంతారసీమఁ

జావ వ్రాసి తే “విధి”! యంచుఁ జాన యడలి.

20

ఉ. హా! యని, నేలఁగూలుటయునంతకుమున్న యొకింతదవ్వుదాఁ

బోయిన విప్రనందనుఁ డపూర్వగతిం జెలిపాటుసూచి యో

హోయనుచు వెన న్మరలి యుజ్వల గాఢకృపానురాగ లీ

లాయితమూర్తియై సముపలాలన నిర్మలబుద్ధిఁ గూడగఁ.

ఆ. మగువఁ జేర నరిగి మందమంద మృదూక్తి

కొంత నేదఁజేర్చి కుసుమవిసర

హరిబహులతాసమంచితం బగు నొక్క

నిబిడపాదపంపునీడఁజేర్చి.

22

చ. “సరసిరుహాక్షి! కూరమృగజాలభయానకమైన కాననాం  
తరమున, నుండఁగూడమిగదా నిను నిమ్మెయి వేగిరించితిఁ  
భరఁపడియైన భీతి నెడఁబాయకవత్తువకాఁ దలంచి య  
ట్లరుగుట నీతియయ్యె నకటా! కడునొచ్చితి వింతమాత్రకుఁ.

తే. తరుణి! నీ తండ్రి దగు రాజధాని వదలి  
యలుక నధ్యర్థయోజనం బధిగమించి  
తదియె సుమ్ము తదీయ సీమాంతభూమి  
యవలఁ జని నిల్చి మదియ నా యభిమతంబు. 24

క. అని యిట్లు చతురగతి న  
వ్యనజేక్షణ ననునయించి వారక తాఁ దె  
చ్చిన మంచినీరు ద్రావిం  
చిన నించుక నేద చేరి చెలి నడతేరక. 25

తే. అల్ల నల్లనఁ గొంత దవ్వరిగి నాటి  
కొక్క గ్రామాంతరము సేరి యుర్విసురుఁడు  
తదుపవనవాటి నొక్క పాదపమునీడ  
వెలఁదినుంచి పదార్థముల్ విలిచి తెచ్చి. 26

సీ. నీనేర్పు చందాన నెలఁత పాకము సేసి  
కొని భుజింపు మటన్నఁ గోమలాంగి  
తానేర నని చెప్పఁ దలఁకి సిగ్గున నుండ  
నది యెఱింగి మహీసురాన్వయండు

పొలతి కంతయుఁ దాన బోధించి యిటుసేయు  
 మనవుఁడు నెదురాడ కట్లు చేయ  
 నామెయుఁ దాను నింపలర సాపడి లేచి  
 యారాత్రి నంతయు నందుఁ గడపి

గీ. వేగిఁ బయనంబు గావించు వేళయైన  
 మించుఁబోణిని సంప్రీతి మేలుకొలిపి  
 సదరహాసమనోజ్ఞభాషణము దాని  
 కింపునేయంగ, నమ్మగం డిట్లు లనియె.

27

సీ. “చండశాసనుఁడు నీ జనకుండు వనిచిన  
 నబ్జాక్షి నిన్నుఁ బెండ్లాడవలసె  
 పృథుపుత్రి వనియెడు భావంబు వోనాడి  
 కులకాంత వను బుద్ధిఁ గూర్పవలసె  
 విషమపాపాణ దుర్విధఘోరపథమున  
 భీతిమై నిను నడపింపవలసె  
 నలసి నిద్రించెఁ బొమ్మని యుపేక్షింపక  
 తెలవారకుండ మేల్కొలుపవలసె

గీ. నకట! యిట్టి యకాండదుఃఖానుభవము  
 పరగఁ దొలిమేనఁ జేసిన పాపఫలము  
 దానిఁ దప్పింప నెవ్వనికైనఁ దరమె?  
 పయనమగు మింక దైర్యంబు పట్టుకొలిపి.

28

ఉ. నావుడు శోకభారము మనంబున కెంతయు జ్వల నైన నా  
 భూవరపుత్రి మానమదమోహవిజృంభము వాసి వానితోఁ

బోవదొడంగెనెందునువిభుల్ సమయోచితవాక్పమత్త్రీయా  
కోవిదులైనచోఁ జెలులకుఁ మదగర్వము లుండనేర్పునే. 29

వ. ఇట్లా ద్వితీయదివసంబున నతిప్రసన్నవదనయై పతి ననుగ  
మించి చనుచున్న యన్నాతుక తనమనంబున.

చ. “ఇతఁడొక దేవతుల్కుఁ డగు టేర్పడుచున్నది; రూపురేఖల  
ప్రతిమము లీ తనుద్యుతి కరం బరు ది వ్వసుధాతలంబునఁ  
జతురుఁ డుదారసత్వవిలసద్గతిశాలి ప్రసన్నుఁడయ్య నా  
కృతిగరిమంబునం గడు నధృష్యుఁడ యివ్వభుఁ డెల్లభంగులఁ

క. హరి శరభ ప్రముఖ భయం  
కరసత్వప్రకర ఘోరకానన సీమఁ  
జరియించువేళ నింతయుఁ  
బూరయద భయవికృతి యితని ముఖపద్మమునఁ. 31

ఉ. ఇట్టి విశేషముల్ వసుమతీశకుమారులయందుఁ గానకే  
నట్టిటుసేసినందున గదా! చలపట్టి నృపాలకుండు నిఁ  
బుట్టుదరిదుండై న యొకభూసురపుత్రుని కిత్తునంట యా  
కట్టడ నాకు నిగ్రహముగాక యనుగ్రహ మయ్యె నియ్యెడఁ.

వ. అని పలుఁదెఱంగుల విచారించి యతం డెల్లవిధంబులం  
దనకు మగం డగుట కర్హుండై యున్నవాడని నిశ్చయించి  
సంతసంబునం బోవునది నవపథూత్వైక హేతుకం  
బయిన లజ్జాభరంబునంజేసి, హృదయేశ్వరు చతురసంభాష  
ణంబులయెడం దనకుం గలుఁగు మనస్సుఖంబు ముఖవికాస



మాత్రంబునం జూపుచు, గతిపయప్రయాణంబుల భర్త  
నివాసదేశంబు నేరి, యచ్చట. 33

సీ. సరసవాసీరప్రసవ సౌరభోదార  
శీతాంబు వగు నొక్క చెఱువు పొంత  
కాపులేజవరాండ్ర కలకలార్భటులచే  
గరమొప్పు కేదారగణము నడుమ  
నానాలతాప్రసూనపింద్యశేఖర  
దుర్మమసాంద్ర మగు నొక్క తోటలోన  
కమనీయ నవమాలికాజాల సంవృతం  
బయి యొప్పు మంటపాభ్యంతరమున

గీ. అల్పమయ్యను సభిరామమై తనర్పు  
మందిరము సొచ్చి యతని కానంద మొదవఁ  
గాపురమునేయఁ గడఁగె నేకాంతవృత్తి  
యా మహారాజపుత్రి దీవ్యత్సుగాత్రి. 34

చ. అనుదినము స్త్రుభాతసమయంబుల మేల్కని, నాధువెంట నొ  
య్యనఁ జని తత్తటాక నలలాంతరసీమఁ గృతావగాహయై  
వనజదళాక్షి, తామరలివచ్చి కృతాహ్నికుడైన భర్తకుఁ  
మన మలరంగ వంటకమమర్చి ప్రియంబునఁ దెచ్చునిచ్చలున్.

తే. అతఁడు బోసేయఁ బిదప తా నారగించి  
వినయ మలరార, నొక కొంత విశ్రమించు  
నవుల సాయంతనార్హకృత్యములయందు  
నెలమి మదమానరహితయై మెలఁగుచుండు. 36

తే. ఒక్క పరిచారికయ కాని యొరులు లేని  
యవ్వనాంతర్గృహంబున నధిపుతోడఁ  
గాపురము సేయుచున్న యక్కమలనయన  
నాఁడు నాఁటికిఁ దొంటియున్నతయ మఱచి.

37

చ. పతిమదికిం బ్రియంబెనఁగు భంగిఁ జరించెడు వేడ్కదక్కద  
చ్చతురవచోమరందరుచి సంస్తవకౌతుకవృత్తిఁ దక్క న  
ద్భుతమగు తత్తనూవిభవముఁమదిమెచ్చుటఁదక్క మన్మథో  
ద్ధతిఁ దలపోసి బెగ్గిలుటఁ దక్కమఁజెద్దియు లేకయాత్మలోఁ.

క. ఇలుసేరి యిప్పు డాఱవ

నెల నడచుచునున్నయది వినీతాత్మకనై

మెలఁగుట తాన యెఱుఁగు న

న్నెలమిం దనసెజ్జ చేర్చఁ డిది యేమిటికో ?

39

తే. పృథుమదకోభవివశనై పెండ్లినాఁడు

త న్నెఱుంగక చేసిన తప్పుఁదలఁచి

యింత చలపట్టినాఁడు ప్రాణేశ్వరుండు

నెఱి దలిర్పంగ నింక మన్నించుటెట్లు ?

40

చ. వలవనియల్కు నుగ్రకరవాలముఁ గేల భరించి, యిందురాఁ  
దలఁ దెగవైతునం చతిమదంబున నత్తోలుపాన్పునాఁడు నా  
పలికినపల్కు డెందమున బాకయినొప్పి యొనర్పకున్న నా  
లలనుఁడు నన్ను నేఁడును నలక్ష్యమతి న్మరుపాలు సేయునే.

చ. రసికతపెంపునుక, దదనురాగము సొంపు బ్రసన్నతాసము  
 ల్లసనపుటింపుఁ జూచుచుఁ దొలంగెడుమామకమానముద్రత  
 ద్వ్యసనపరాఙ్ముఖత్వము నుదాత్తగుణంబు నధృవ్యతేజముక  
 వసమఱి చూడఁదానడలువాఱకనిల్చు నిఁకేమి నేయుదుక.

సీ. ఉత్తమక్షత్రవంశోత్పన్న నగుటచే  
 నభిమానగుణము జన్మానుగతము  
 వనితాత్వదోష సంవళితనై యునికిచేఁ  
 బటుసాధ్యసంబు స్వాభావికంబు  
 వీరదావరోధ సంవృతచిత్త నగుటచే  
 నభినరింపంగ సాహసము లేదు  
 స్వకృతాపరాధ పశ్చాత్తప్తనై యున్కి  
 బతిమోము సూడ ధైర్యంబు గలుగ

గీ. దకట ! యే నిట్టిదానఁ దానై కడంగి  
 చతురవర్తనకలన లజ్జాభరంబు  
 సడలఁ బైకొన వలసిన జాణ యిట్లు  
 నన్ను పేక్షించెఁ దొంటి దుర్నయముఁ దలఁచి. 43

తే. తన పురోభాగమున నున్న తఱి మదీయ  
 హృదయమునఁ బుట్టు వికృతులు, వదనముకుర  
 మందుఁ గన్పట్టఁ జూచి నాకంటెఁ నొలుతఁ  
 దాన యెఱిగి కదా ! మనోధవుఁడు నగుట. 44

ఉ. ఇంత పరేంగితజ్ఞుడగు నీతరుణాగ్రణి, నా మనోగతం  
బంతయు మున్నతానెఱిగియైనను, నన్నిట లేచుచుంట నే  
కాంత పదప్రణామకలనాభి హితస్సనమర్పణార్థనా  
నంతకుఁ జేరఁదీయమి యథార్థమ, యేనిక నేమిసేయుదున్.

చ. అని కొంతవడి విచారించి వెండియు నయ్యండజయాన తన  
మనంబున. 45

క. “కానీ, యేనీ మాగ్ధముఁ  
బోనాడి నిజేశు హృదయమున కింపగు చం  
దానం బూని చరించెద  
నేనిం, దప్పేమి చూత మీరే” యనుచున్. 46

చ. సాయంసమయవిహితంబులగు, ననుష్ఠానంబులు దీర్చివచ్చిన  
మగని సభిమతాహారంబుల సంతృప్తుని జేసి, తానును  
భుజియించి, యుచితపరిధానధారణయు, స్వర్ణాలంకార  
భూషితయుఁ, గుసుమవినరోషశోభిత కేశపాశయునై, యవ్వ  
సంతసమయంబున నవమాలికామంటపంబున కవ్వలిబయల  
శరచ్చంద్రచంద్రికాధవళం బగు తల్పంబుపై విమలగగనాం  
గణంబునం దోతెంచు, నమృతకరమండలంబుం గాంచుచు,  
నవ్వెన్నెలవెలుంగునం దనమనోహరాంగంబు లపూర్వశో  
భావిశేషంబునఁ జెన్ను మెఱయం, గూర్చున్న యన్నవ  
యవ్వనుం జేర నరిగి, తత్సవిధదేశంబునం దొకచోట  
నిజనిర్గచాపలభానంబుం దొఱంగి, నేలకుం డిగ్గివచ్చిన

విద్యుల్లతికయుం బోలె, నావిద్యుత్ప్రభ పదాంగుష్ఠంబున  
నవనితలంబు రాయుచు నిల్చియున్నం జూచి, యవ్వభుండు  
సాదరదరహాసమధురంబుగా నల్లన యప్పల్లవాధర కిట్ల  
నియె.

47

ఉ. “నీవదనాంబుజంబునకు నీరజ్జనైరి విరోధిగాఁడొకో !  
భూవరపుత్రి! యేల యిటు పొల్పువహించిన దిట్లు కౌముదీ  
దేవత నీదులేనగవు తేటలకున్, గడు నానసేయు నో  
హో! వెరవారఁ బ్రాణసఖియుంబలె నిన్నిపు డేల కొల్పెడున్.

నీ. కలహంసగమన! రాకకుఁ గారణంబేమి ?  
కడుఁగొత్త యివ్వేషకలనఁ జూడ!  
మానముద్ర) నడల్చి మాటాడ వచ్చితే?  
యింత సాహసము నీకేల కలిగె ?  
నాయొద్ద నిట్టు లెన్నడు నిల్చినది లేదు  
నెమ్మిమై నే డేల నిలువవలసె ?  
మనసులో నేమున్న, మగువ నాతోఁజెప్పు  
మది ధర్మమైన నే నడ్డునేయఁ

గీ. గౌముదీదర్శనోత్సవాకలన విందుఁ  
జొచ్చియుండిన నీవిటు సూడనేల ?  
చూడు మదె చంద్రికాధాతశోభమాన  
వనలతారాజి యున్నది వామనయన!”

49

చ. అని తనుజూచి యుల్ల సములాడెడు చందమకాగనెమ్మధిం  
దనికి నయమ్మనోజపరితాపము దా గుటితించి పల్కు నా  
ధుని వదనంబు లేనగవు తొంగలిరెప్పల నాచికోంచు న  
వ్వనజదళాక్షిసూచె నిడువారుకనుంగవ యోరచూపులన్.

క. తను నిట్లు సూచు వనజా  
నన నల్లనఁ జూచి విప్రనందనుడు ప్రియం  
బునఁ గూరుచుండు మని పని  
చిన, లజ్జావినయభయవిశిష్టాకృతియై.

51

ప. ఆమె యా శయ్యాతలంబున నాతని కించుక దూరంబుగాఁ  
గూరుచుండి, యిటునటు సూచుచుండ నక్కుమారుం  
డొండుతలంపు లుడిగి, మానంబుఁ గైకొని సాంద్రీచంద్రా  
తపనమాక్రాంతం బగు నవ్వనాంతంబు పయిం దృష్టివలపి,  
కార్యాంతర నిమగ్నుండునుంబోలె నూటకున్న నన్నలి  
నాస్య యతని యయ్యపేక్షకుం దన తొంటి యపరా  
ధంబు కారణంబుగా నెఱిగికొని నిట్టూర్పులు వుచ్చి  
కన్నీరు గార్చుచు లేచి తత్పదపద్మంబుల పదాంబడి గద్గద  
వచనంబుల “నాయపరాధంబు సహించి నన్నేలరే?” యని  
పార్థించుటయు నయ్యవసరంబున.

52

చ. రమణిని బ్రీతిమై మృదుకరంబుల నల్లనఁ బట్టియెత్తి సాం  
పమరఁ గవుంగిటం బొదివి యశ్రుజలంబు నిజోత్తరీయచే  
లమునఁ బొరింబొరిం దుడిచి, లాలన సేయుచు “నేలయింత శో  
కమునఁ గలంగె దీవు శుభగాత్ర నిజం బెఱిగింపు” నాపుడున్.

క. పతిఁ జూచి వినయసంభ్రమ

వతియై యమ్ముగుడ “ప్రాణవల్లభ మీ రీ

గతి నన్ను పేక్ష సేసిన

మతి నొవ్వకయున్నె” యని యమందవ్యభతీఁ.

54

తే. మఱియుఁ గన్నీరువెట్టిన మనసు గఱఁగి

మదనపరవశుఁడయ్యు బ్రాహ్మణసుతుండు

మంజువాణి మనోజ్ఞ సంభాషణంబు

విను కుతూహల మాత్మలో వెల్లివిరియ

55

వ. అల్లన నప్పల్లవాధర కుల్లంబు రంజిల్లు మధురవచనంబుల  
నిట్లనియె.

సీ. “అత్యుగ్రవీరవంశావిర్భవపు నీవు;

పరమసంయమి కులోద్భవుఁడ నేను

బహుల సామ్రాజ్య సంపద్వివర్ధిత వీవు;

నతతదార్గత్యసంశ్చయఁడ నేను!

ప్రవివినాత్న భోగానుభవకుతూహల వీవు;

పరమవైరాగ్యనిర్భరుఁడ నేను

ప్రభుతాభిమానవిభ్రమతీవ్రమతి నీవు;

శమదమారంభనిశ్చలుఁడ నేను

గీ. ప్రకటరూపావలేప సంభ్రమ నిరస్త

నకలరాజన్యసుతవీవు, చాగుగాత్రి

యనభిమతవేషభూషావిహారకలిత

వర్తనుఁడ నేను, నన్ను నీ వలచు తెట్లు ?

5

చ. వలచితిపో, స్వభావగుణవశ్యవుగాక, స్మరై కలోలవై  
కలఁగెడు నిన్నుఁ బొంది కులగౌరవకారణభవ్యసంతతిఁ  
జలజదళాక్షి నేఁ బడయఁజాలుదునే యటుగానినాడు కే  
వలనుఖవాంఛ ధర్మపథవర్తన నిష్ఠఁ దొఱంగఁ బాడియే.”

చ. అనుటయు నా సరోరుహదళాయతలోచన, తొంటిసాహసం  
బును ఘనలజ్జయున్ జనవు పొల్పున నుద్ధతకామవీడనం  
బునను దొలంగిపోవ, బరిభూతి జనించిన కోపవేగమున్  
దనమదిలోననాగికొని ధైర్యముపెంపుననాథుఁ జూచుచున్.

తే. “అకట ! ప్రాణేశ ! నన్నిట్టు లాడఁదగునె ?  
నీకు గుణవశ్యనై యున్కి యీవయెఱుఁగు  
దేల నాచేతఁ జెప్పింప, నిదియుఁ గాక  
యన్యకాంతనె ? నేను నిల్లాలఁ గాని.

60

శ. పితృకృతవివాహకలనం  
బతిగా నినుఁ బడసి, పిదప భవదీయ మహా  
మతికిఁ దనుద్యుతికి గుణ  
ప్రతితికి వశనై తి నివుల వల పుదయించెన్.

61

తే. అవిదితభవత్రప్రభావనై యలుక వొడమి  
యపుడు తొలుదొల్తఁ జేసితి నవినయంబు  
ప్రాణనాయక ! నేడు నీపాదసేవ  
పరమభాగ్యంబుగాఁ జూచు భార్యనైతి.

62



తే. నాథ! యే నిట్టిదానగా నమ్మవేని  
నాకు నీదు పదారాధనంబె చాలుఁ  
బ్రీతిమై నోర్తు; బెండ్లాడి పితృకులంపు  
ఋణము దీర్చుము నాకేల రిత్తవగపు.

63

క. న న్నొల్ల నంటి వనియే  
ని న్నొల్లక యునికి శాస్త్రనిద్యము గాదే !  
మున్నెఱుగ కేమి సేసినఁ  
జన్నే? యిపు డెఱిగి యెఱిగి సమయము దప్పన్.

64

చ. పతి వను భక్తి నీదగు పృథావము భావనసేయుచో శుభా  
కృతి మదిఁ దోఁప, జవ్వనపు గీడున మారశరాహతాత్మనై  
మతి సెడి దాన నిట్టి యవమానము సెందితి, నై ననేమియి  
క్రతనభవన్మనం బెరుగఁ గంటిఁగదా యదిగాక వెండియున్.

తే. సకలహృదయాధివాసి యీశ్వరుఁడు సాక్షి  
గాగ నాహృదయంబు నిక్కముగఁ దెల్పి  
యేను నిర్దోష నైతి మహీనురేంద్ర  
తనయ! నన్నీకఁ బోవని మృని వచించి.

66

న. సాసూయంబును సామర్థ్యంబును నై న యనాదరావలోకనం  
బునం దన్నుఁ జూచుచు, నిజభుజాబంధంబుఁ ద్రోచికొని  
పోవంబోవు నప్పువుఁబోడిం దెరల విడువక, సాదరదర  
హాసమధురంబుగా నక్కుమారుం డిట్లనియె.

67

ఉ. “ఓనరపాలవంశ కలశోదధి చంద్రకలా! కలామహా  
ద్యానవనే విహార కలనాకుల కోకిల! కోకిలస్వనా  
నూనమనోజ్ఞ! తావక మృదూక్తి సుధారసపాన కాతుకా  
ధీన మనస్కతం బలికితి న్నిను, నమ్మెయి దప్పు సైపుమా.

చ. ఎఱుగనె? నీమనంబు తెఱుగేర్పడ నో నరసీరుహాక్షి ని  
న్నటిముటిసేయు బుష్పశరుడక్కట నన్నెఱుగండె నీవుగ్ర  
చ్చుఱ జనుదెంచునంతకు స్మరార్తిసహించితి నంతెకానియి  
త్తటి నిను దప్పదోచి పరితాపభరం బిక నోర్వ శక్యమే?

సీ. కోరివచ్చిన రాచకొమరుల లోపముల్

సూచించి విడిచిన సూక్ష్మబుద్ధి  
జనకుండు చండశాసను డంచు వెఱవక  
తలవారు గొన్న స్వాతంత్ర్యకలన  
తెలిసి నావల దొంటి తెగువకు రోసి న  
న్గారవించెడు గుణగ్రహణశక్తి  
యెన్నికప్టము లున్న నేవగింపక భక్తి  
దలకొల్పి పతి గొల్చు ధర్మనిష్ఠ

గీ. సమయ సముచితవర్తనోత్సాహ గరిమ

పరగ నిటవచ్చి చూపిన భావశుద్ధి  
ననజదళనేత్ర! మానసావర్జనమున  
కెంత సాలపు, నిన్నిపు డేల విడుతు.

క. ఐనను నొక్కటి సెప్పెద  
మానవతీ! వినుము నీ సమంచితగుణముల్  
మానినికిఁ దగవు; పురుషున  
కైనన్ శోభించు నిది యథార్థము సుమీ! 71

చ. వినయముఁదాల్చిసాధ్వసముప్రీడయుబంధుజనానురాగమున్  
దనుతయు, మార్దవంబు, నివి తన్నికి నై జగుణంబు లిట్టి వె  
ల్లనుగల కన్నియల్ దమతలంపులు మున్నటిసేసి యెందునుం  
జనకవిధేయలై పితృవశంవదవృత్తిఁ జరింతు రెప్పుడున్. 72

తే. మగువలకు యోగ్యగుణము సామ్యత్వ మరయ  
పురుషులకుఁ జూడ యర్హంబు భూరితేజ  
మధిక తేజోనిరస్త సామ్యస్వభావ  
లైన పాలతుల పొందొల్ల రలఘుమతులు. 73

ఆ. ప్రథితపురుషగుణవిభాసితం బైన ను  
క్షత్రియాన్వయమున జన్మమగుట  
తెఱవ! దుర్నివార తేజోవిశేషంబు?  
ప్రకృతియంద నీకుఁ బట్టువడియె. 74

క. దానికిఁ దోడుగఁ బ్రభుతా  
శ్రీనిరతియు నైదుపేవిశేషంబును నీ  
లో నెరసి యంగనార్హగు  
ణానీకము గప్పిపుచ్చె నది హేతువుగన్. 75

సీ. పరిహసించితి నృపప్రవరపుత్రకులను,  
 తల్లిదండ్రుల పెంపుఁ దలఁపవైతి  
 పాలింపవైతి సద్భక్తిమైఁ బితృజ్ఞ,  
 విభునిపైఁ జేయెత్త వెఱవవైతి  
 పాటింపవైతి దాంపత్యధర్మవిభూతి  
 లోకనిందలకైన లొంగవైతి  
 వదలలేవైతి దుర్వహగర్వపరిభూతి  
 నాడుదాన నటంచు నరయవైతి

గీ. పదియు నాజేండ్లు నిండిన బాలవయ్య  
 జీవితానంద హేతువా సిగ్గువిడిచి  
 యిన్ని పోకలఁ బోయితి వీవు దొలుత  
 నెంచ వైతివి రాఁగల యిడుమ తెవియు.

76

తే. రమణి ! యభినవ యౌవనారంభవేళ  
 వినయలజ్జాస్మరాలసవృత్తి విడిచి  
 దురభిమాన మదక్కోధ మాషితాత్మ  
 వై చెలంగితి పెద్దల కాత్మఁ గలఁగ.

77

తే. తండ్రి తనప్రాపుఁ దప్పించి, తలఁగఁ దోయి  
 దురభిమాన ప్రభావంబు దొలఁగిపోయె  
 మామకాధీనవృత్తిచే మదము ననియె  
 నస్మదాదరమునఁ బోయె నాగ్రహంబు.

78

వ. మఱియును.

79

మ. ప్రతిభాగర్వము మాసె మామకమతిప్రాగల్భ్యసంపత్తిను  
 ద్ధతవిద్యామద మేగె నస్మదురువిద్యాపాటవప్రక్రియన్  
 సతతంబున్ మదుదార తేజమను భాస్వదోచిరా కాంతిచే  
 బ్రతిభాసింపక పోయె నీదగు ప్రతాపజ్యోతి నిస్తేజమై. 80

తే. దైవ మనుకూలమతి నింత దారసిల్ల  
 నిపుడు ప్రకృతిస్థలై యిట్లు తీగఁదెంచి  
 తిట్టి సంఘటనము కల్గదేనిఁ జెపుమ  
 నీవు దాంపత్యధర్మముల్ నిర్వహింతు.”

81

చ. అని దరహాసభాసుర ముఖాంబుజుడై తనుజూచుప్రాణనా  
 ఘనిమఱిచూడసిగ్గుడుఁ,దొయ్యలిమోనుటుఁద్రిప్పనమ్మెగం  
 బునఁ గనుపట్టె నష్టాకయపూర్వమనోహరమాగ్ధ్యలీలన,  
 య్యనుపమలీలకున్, వివశుడై ద్విజరాజ సుతుండు  
 నెమ్మితోన్.

శా. సయ్యాటంబులకుం గడంగి విలసత్సాహిత్య సౌహిత్య వా  
 క్యయ్యాపాక చమత్క్రియాకలన; నుత్సాహంబు  
 పుట్టించుచున్  
 డయ్యంబాఱని తన్నిరోధముల కీడంబోక బల్తాల్ని న  
 మ్మయ్యారేడులబాలఁ దేల్చె మదనాంభోరాశి  
 లోలోర్పులన్. 83

తే. ఇట్లు నవసంగమమున నయ్యగురుఁబోడి  
యుల్ల మానందవార్నిధి నోలలార్చి  
సొబగుమై బవ్వలించె నా సుభగుఁ డవుడు  
మలయపవనాంకురములు శ్రమంబుఁ దీర్చు.

84

తే. అధికలజ్జాభరంబున నడఁగి మడఁగి  
యధిపు పొదిగిటఁ జిక్కి శయ్యాతలమున  
రతిపరిశ్రాంతయైన యా రాజపుత్రి  
యోర కొదిగి పరుండె శ్రేతోత్సవముగ.

85

తే. అననిపతిపుత్రి యష్టాదశాబ్దకలిత  
పంచవింశతిపూర్ణుండు బ్రాహ్మణుండు  
తమకు నిర్దుర కదియ పౌఢమిశ్రము  
వారి మైమఱపుల కేల వర్ణనంబు?

86

తే. వలఁగొని ప్రభాతవాయువుల్ పొలయుచుండ  
పులుగుతండంబు లెఱలకై మెఱుగుచుండ  
నినుఁడు పూర్వాద్రిపై బారె డెక్కుచుండ  
గాఢనిద్రాభరంబునఁ గానకైరి.

87

తే. సాంద్రితరవనపాదపచ్ఛాయలందు  
నిబిడదశమధ్యమున నల్ల నిగ్గమించి  
చొచ్చు బాలార్కుతిర్యగంశువులు గొన్ని  
మోముపై న్నాల మేల్కొంచి మునిసుతుండు.

88

తే. తనదు కౌగిలి నడలింపఁ దరుణి లేచి

సిగ్గుపెంపునఁ దల్పంబు డిగ్గనుఱికి

యవనతాసనమై పోవ నతఁడు లేచి

ప్రీతిరాహ్నిక సత్క్రియాపరతఁ జనియె.

89

క. ఓజోనిధి యగు నయ్యిం

ద్రాజసుఁ డను విప్రతనయుఁ డదిమొదలుగ న

త్రేజోవతి విద్యుత్ప్రభ

యోజమెఱసి కొలువఁ గడు సుఖోన్నతిఁ బొడలెన్. 90

క. సలలిత సముచిత వర్తన

కలనం జెలిఁదేర్చు నిపుణు కథఁదెలిపెడు న

న్మల వెంకటసుబ్బహ్మ

ణ్యుల సత్కావ్య మిది బుధమనోహర మగుతన్. 91



# ప్రవృత్తి

అవధానము చంద్రశేఖర శర్మ.





శ్రీః

## ప్రవాసి



i

పున్నమ నాటిరేయి; పరిపూర్ణ సుధాకరమండలంబు లో  
కోన్నతలీల దోప గగనోపరిభాగ మలంకరించె; నెం  
దు న్నగరంబు వీధులఁ గఁనుంగొన నొక్కమనుష్యుఁ డేనియున్  
గన్నులకున్ గనంబడఁ డఁఖండితచంద్రిక యొందు దక్కఁగన్.

నిర్మల హావయై ♦ నిశ్శబ్దదేవత

వీధివీధులఁ చాండఁవించు వేళ

నిఖిలప్రజాభిప్సై ♦ నిద్రా మహాదేవి

మించి యానతి చెలాఁయించువేళ

పూచిన పరువంపుఁ ♦ బువుబంతులన్ జోపి

వి న్ననునై గాలి ♦ వీచువేళ

నెలఁజాలుచాలు చేరులతూఁగు టుయ్యెల

హాయిగాఁ బ్రకృతి తూఁగాడువేళ

తారకానాథు కనుసన్నఁ ♦ దగిలి రాత్రి

మమతఁ బ్రణయామృతాప్తి మైఁమఱచువేళ

జగతి యానందపూర్ణమై ♦ జ్ఞానివోలె

నిస్తరంగ సముద్రమై ♦ నెగడువేళ.

గగనము పూలపందిరి;నిఁగారపు వెన్నెలచాలు తీవ; లం  
దుఁ గనఁగవచ్చు చుక్కలువిఁనూత్న సుమంబులు;మధ్యసీమలన్  
నిగనిగలాడు చంద్రుడు గఁగింపఁ బ్రేపుల్ల సుమోరుగుచ్చ;మం  
దగవడు మచ్చ తేటి;జగఁమంతయుఁ గన్నడఁ బూలతోటగన్.

ఆ లలిత సాంద్ర చంద్రికా • జోల నునిచి  
లీల నిశ్చబ్దగీతిక • జోలవాడి  
నవనవ ప్రేమ విశ్వ సంఠాన వితతి  
బడలికలు వాయ జోకొట్టెఁబ్రకృతితల్లి.

కళగల చందమామ తమఁకానఁ గరంబులు సాచి కల్వబు  
గ్గల గిలిగింతలన్ గొలిపి • కైరవిణి వలపించె, దావులన్  
మలయు సమీరుడున్ గుసుమఁమంజరి చన్ద్ర సోకి కన్నె తీ  
వెలఁ జివురాకుఁజేతులఁ గఁవించి సుఖించె రసప్రసంగతిన్.

కళలరాయండు కూర్పు మఁగండటంచు  
ముందుఁ బొడసూపు నిశయు మిన్నందు నట్టి  
తారకలు మోమునను వెల్లఁదనమునందె  
నతఁడు కైరవిణిప్రియుం • డగుటఁ దెలిసి.

పాలవారాశిముఠాల్లవెల్లి మునింగి  
కలికి చుక్కలు చిందఁజలకమాడి  
తొలిగట్టు తీరాన • నిలిచి సంజమెఱుంగుఁ  
దడికుసుంబాచేలఁ గడకుఁదోసి

తటిఁ బ్రాగ్విశయొసంగు ♦ ధవళాంశుకముఁ దాల్చి  
పండువెన్నెల వలెఁవాటువైచి  
పులు గడిగిన ముత్తైమును బోలె సాగి యా  
కసపుఁబై వీధి సిఁకారు వెడలి

తన కళానిధిసంజ్ఞ సార్థకము గాఁగఁ  
గరములను జూపి తొవకన్నెఁ ♦ గాఁగిలించి  
కొలఁకుటద్దాలఁ దమదు నీడలను జూచి  
నిండువేడుక మిన్నందె ♦ నీరజారి.

గగనకబరీభరాన నక్షత్రక్రసుమ  
సరములను మెలమెల్లనఁ ♦ గరమువైచి  
సస్మితానన యగు నిశాశ్యామ కపుడు  
చందురుఁడు సూపె బ్రకృతి ప్రశాంతశోభ.

అకలంకప్రణయస్వరూపుఁ డగు నీహారాంశు డెందాన డా  
గకతోచెన్ దొవకన్నెచిన్నె; యతఁడు ♦ గన్పించె దచ్చిత్తక  
ర్ణిక నచ్చచ్చరసానుబింబిత తనూన్మేషాన; నన్యోన్య తు  
ల్యకళాధన్యము వోప్రియప్రణయ మేలా దూరమైన జెడున్.

నునుసిగ్గు దొంతరలను గానక నొసంగి  
తనియించు గోలల ♦ కనుల జఘకు  
పయ్యెదఁ జేడఁచి ♦ పట్టిక తమలంబు  
నందిచ్చు నడిముద్దరాలి యులుకు

వాలుఁగన్నుల నగు ♦ వాలకంబులు దోపఁ

బ్రక్కఁ జేరెడు జవఁరాలి కులుకు

విరులమాటులఁ బ్రేమఁ ♦ గురియించి నగవు సొం

పులఁ బైఁట సరిదిద్దు ♦ పోడబెఱుకు

వలచి వలపింపఁ దమకానఁ ♦ గలసి మెలసి

తలఁపు మీరఁ బునారతి ♦ నెలసి సొలసి

చెలువల కవుంగిళ్లుల మేను ♦ మలసి యలసి

నిదురఁ జెందిరి ప్రియులు వెఁన్నెల బయళ్ల.

ఆ మనోహర చలితానిఁలాంకురముల

నిరుపమానంద మొనఁగు వెఁన్నెల తునుకలఁ

గన్నులరమోడ్చి మోద సాగరమునందు

మునుఁగని సజీవ మా జగఁమునను లేదు.

సరసులపై విరాళిఁ జనఁసాగెడు కామిను, లాత్మకాంతలఁ

గుఱిచి రయంబు పూఁబొదలఁకుఁ జనఁజూచెడుజాణ; లంగజా  
తుర లగు కాంతలఁబ్రియులఁతోఁ గలుపఁబలుపాటులందు నే  
ర్పరులగు చేటులైనఁ గనుఁపట్టరు వీధులఁ బొద్దువోవుటఁ.

ఎల్ల జగంబు నాత్మ సొగఁయించె బ్రియాశృతివోలె నిద్ర; రం  
జిల్లెఁబ్రిశాంతకాంతు; లొకఁచీమచిటుక్కనమాఱుమోఁగునా  
చల్ల నివేళలఁ బ్రకృతి ♦ సౌఖ్యజయధ్వనివోలె మ్రోసె న  
ల్లలనఁ బ్రక్కయింటి గడియార మొగిఁ బదిరెండు గంటలఁ.

కువలయంబునఁ జేలువలఁ ♦ గూడి మాడి  
మమత రసికాభులెల్ల మోదమున నుండఁ  
బద్ధమున భృంగ మంగనఁ ♦ బాసి కుందు;  
మందభాగ్యున కెట్టు లానంద మబ్బు?

ii

అది సుకుమారమందమధురానిలరంగము; రమ్యచంద్రికా  
స్పదము; మనోజ్ఞ మందిర విశాలతరోపరిభాగ; మందుపై  
నదికిన పాలగారయను ♦ నద్దమునన్ నిశ మింటికొప్పునన్  
గుదురుచు చుక్కపూవులఁగనుంగొనుప్రేమతరంగదృశ్యమున్.

చిన్నమంచముపైఁ జల్వఁ ♦ జేసినట్టి  
మల్లుగప్పిన పఱపుపైఁ ♦ దెల్లనైన  
వలువ నిండారఁగ ముసుంగు ♦ వైచి మేను  
వ్రాల్చియుండె నొకానొక ♦ వ్యక్తి యచట.

నుసులున్ బలుమఱు; బ్రక్కకు  
వెస మరలున్; మరలఁ దిరుగు ♦ వెలికిలఁ; గడు వె  
క్కనముగ నూర్పులు వుచ్చున్;  
ముసుగున్ సవరించు; మేను ♦ ముడుచున్; జూచున్.

కలఁగిన మది పలుదెఱఁగుల  
తలఁపులు గలిగింప నెంత ♦ తడవునకును ని  
మ్మలఁ గుదుటఁ బడమి నిద్దర  
వొలయమి శయనమున మేను ♦ వొందమి సంతన్.

ఒక్కమోచేత మై సగఁమూని, లేచి,  
వ్రాలి, తలయెత్తి, గగనంబు ♦ వలనుగాంచి,  
మగుడఁదలవ్రాల్చి, కను లర ♦ మొగిచి యెద్ది  
యో మదిఁ దలంచి వేడినిఁట్రూర్పు వుచ్చి.

లేచి, కూర్చుండి, దెసలకుఁ ♦ జూచి, యొక్క  
మారు తలయూచి, వెనుకటి ♦ మధురచరిత  
మెల్ల హృదయతమోగుహ ♦ నింత మెఱసి  
తుది మలంగినఁ గడు శూన్యఁహృదయుఁ డయ్యె.

అందపు మోముగోము, సాగఁసైన కనుంగవతీరు, నంటినన్  
గంధెడు మైవసందు, సిరిఁకాపురమైన విశాలవక్ష, మె  
న్నందగు కేలుదోయి, వదఁనం బొకయించుక వాడువాఱుటన్  
జిందినసౌరుఁ జెప్పకయె ♦ చెప్పెడు నాతని శీలవృత్తముల్.

చెదరి నెమ్మోము సౌరుఁ గుంఁచింప వ్రాలు  
ముంగురులుఁ జెమ్మగిలిన కఁన్నుంగవయును  
సాగు నిట్టూర్పులున్ దెల్పుఁ ♦ జాలవెట్టు  
లక్కుమా హృదంబుజం ♦ బలము కలఁత.

పరువు ప్రతిష్ఠయున్ గలుగుఁవంశము, పాడియు బంటయేమిటన్  
దరుఁ గొకయింతలేని సిరి, ♦ నవ్యకళాకలనాభిరామతన్  
సరసత, సాహితీరస విఁచారముఁ గల్గిన భాగ్యశాలి; కొం  
బరువము సౌఖ్యసారము; విఁపన్నత నందుటకేమి హేతువో ?

కొడువయెలేని భావలతఁకుఁ గుద్దురై యెదిగింపఁ జాలు ని  
ర్వదియయిదేండ్ల లే గొనబుఁబ్రాయమువాఁడు

“ప్రవాసి” యంట! శా

రద నవ చంద్రికాంకుర కఁరంబిత నిర్జన సౌధమంట! నె  
మ్మది సరసప్రసంగ మనుమాన మిఁకేల తదీయ చింతకుఁ.

ఏ నవమోహనాంగి లలితేక్షణ జాలములందుఁ జిక్కెనో!  
యీనవలామనోజుఁ డిఁక ♦ నే తరుణీమణి నిండుకొఁగిటఁ  
దాను సుఖించెనో! హృదయఁదర్పణ బింబితరూప నిప్పు డే  
చానను గాంచి చేరఁ గనఁ ♦ జాలమిఁబె న్నలవంత నందునో!

నిండు కొఁగిళ్ల మేనులు ♦ రెండు నొక్కఁ  
డైన వేళల నుభయాంతఃరాత్న లెఱుఁగు  
మదనుఁ డెఱుఁగు నషట్కర్ణ ♦ మంత్రగురుఁడు  
వాని మది నున్న వంత యెఁవ్వాని కెఱుక.

### iii

నిలుచు, బచారునేయు,దనఁనీడఁగనుంగొను, నేదియోమదిఁ  
దలఁచు,నిమేషమల్లెకనుఁదమ్ములమోడుచు,మింటిచాయఁ జూ  
క్కలదెస నిందువంకఁ దమఁకంబున మాటికిఁజూచు, నేమియో  
పలుకు,సరాసరిన్ మరలు,బ్రక్కపయిఁబడు,నాతఁడూరుచుక.



దెసలు చూచుచు లేచి ♦ వెన మేడగదిఁ జొచ్చు  
 జొచ్చి పేటిక నెల్ల జూచి వెదకు  
 వెదకి కొండొకపొత్త ♦ మదవదగాఁ దీయుఁ  
 దీసి యూరకపుటల్ ♦ దిరుగవై చు  
 వైచి యేమో చదువఁగ నెంచి మొదలిడు  
 మొదలిడి నగమున ♦ మూసివేయు  
 మూసి కాగితమును ♦ దీసి వ్రాయఁగఁబూనుఁ  
 బూని తోఁపక వ్రాయఁమాని నిలుచుఁ

బెదవిపై నూటకలిమిడి ♦ పెద్దతడవు  
 శూన్యదృష్టుల నూరక ♦ చూచు; లేచు;  
 బయలఁ జనుదెంచు; మరలలోపలికి నేకు;  
 వాలుకుర్చీపయిని మేను వ్రాల్చునతఁడు.

పరిపరి రీతులకా గుదురు ♦ పాటు నెఱుంగని చిత్తవాజి నే  
 వెరవుననై న శాంతపదవికా ముదముకా వహియింపఁజేయఁ జి  
 త్తరువులటకా గనుంగొనె నతండు మనోజ్ఞ కళాప్రసంగ మాం  
 తరపరితాప మాఁపఁగ సుధామయ నిర్మలధార గావునకా.

చిత్రముల కేమి కొదువ? యా ♦ చిన్నిమేడ  
 గదికి నలువంకఁ గుడ్డభాగములఁ గలదు  
 భావ పరిపూర్ణ చిత్ర ప్రపంచమెల్ల  
 వాని మది కేది విశ్రమస్థాన మగునా ?

సినిమాబొమ్మలవలె రై  
లునఁ జనుచోఁ గింది చెట్టులు బలె నవుడా  
తని కనులు పఱచె గదినుం  
డిన చిత్రనికాయమునఁ గడింది రయమునక.

మురళీధరుని జగన్మోహన గానంబు  
విని పర్వలెత్తు గోపికలు గాని  
కటికిబండకు జీవకళ నిల్పజాలు రా  
మాయణ మధుర దృశ్యంబుగాని  
పతిజీవములఁ బ్రేతపతినుండి సాధించు  
పరమ పాతివ్రత్య ధరిధిగాని  
కనినంత మేనఁ బుల్కల నిస్సజాలు రా  
ణాప్రతాపాది రాణ్యులుగాని  
మఱియు నవరసభావ సంభరిత పూర్వ  
నూతనాద్భుత చరిత మనోజ్ఞ చిత్ర  
పాథులం దెట్టి రమ్యభావంబుగాని  
యిడఁగలే దయ్యె వాని కొక్కింత శాంతి.

చలిత హృదయంబునఁ బ్రశాంతి ధరిలుప నతఁడు  
నేయు యత్నంబు బూదిలోఁ జేయు హోమ  
మయ్యె రోగనిదానంబు ధరినయలేక  
నలిపెడు భిష్కగుప్తుని చికిత్సయును బోలె.

ఇనుము నూదంటురాతికి ♦ నెదుట నుండఁ  
బ్రక్క నునిచిన వస్తు సంభార మట్లు  
విరహభావ సమాకర్ష ♦ విచలితాత్ము  
హృదయము మరల్పజాల దెయ్యెదియుఁ గాని.

కడకెటో మొలలోతు దుఃఖంబు లోన  
దొరకె మోకాలిలోతు సంతోషమన్న  
కరణి లభియించె నేదియో ♦ విరహజలధిఁ  
దేలుచో వానికొక చిన్ని ♦ తెప్పకొయ్య.

అతని మనమొక్క చిటుకలో ♦ నబ్జనేత్ర  
సరస నల్లాపలీలఁ ♦ బరువువాతెఁ  
జిలుప చిలుపని కన్నీరు ♦ లొలుకు నతని  
చూపు లట నున్న యొక పేటి ♦ వైపు వాళె.

పోయినసొమ్ముజాడ మునుముగను లుబ్ధునిరీతి, దత్తమున్  
బాయక కన్నబుద్ధుని క్రమంబున నూతన భావసంపదన్  
డాయఁగఁజాలు సత్కవి యన్ దనపేటికచాయఁ జూచుచో  
నాయువకౌవతంనుఁ డలరారె నొకానొక పండువెన్నెలన్.

కడువేగంబునఁ బేటికదరిసి చొక్కాజేబులోఁ జేరుమా  
ల్కడకొంగున్ దగిలించియున్న తనతాళంపుంజెవిన్ దీసి యె  
క్కుడు తోపాడెడు నాత్మభావతతితోఁగూడంగ నప్పేటికన్  
వడకుంజేతుల మూతఁదీసె నతఁ డాపకరాని చిత్తంబునన్.

వివిధ వస్తుసంభరితమై ♦ వెలయునట్టి  
 పేటికాంతర సీమ భావించు నతని  
 కన్నుల గల్వల కమృతాంశు ♦ కల దొలంగె  
 వదనమున జీవకళ తాండవం బొనర్చె.

చేకొనియె జిత్రఫలక మొం ♦ డా కుమారుఁ  
 డతని చిటుచెమ్మటలు గ్రమ్మునంగవల్లి  
 భావనామలయానిలన్పర్చు గదలె  
 గన్నులకుఁ దట్టె దన ప్రేమ ♦ గాథలెల్ల.

iv

జడచుట్టనుండి కన్పడు, సిల్కురిబ్బను  
 కుంతలాళికి వింతకాంతి నొసఁగె  
 బువ్వరాగమ్ములఁ బాలుచు కమ్మలడాలు  
 తథుకుఁ జెక్కిఁతుల ముద్దులకుఁ బెనఁగె  
 బయ్యెద మిను కను ♦ పతకంబు జిగి కుచ  
 ద్వయతటీరమకుఁ గైదండ నిడఁగ  
 రవలయొడ్డాణంపురాణ లేగొదీగ  
 కలిమికిఁ బ్రబల సాక్ష్యము వచింపఁ  
 జకితచక్రిత విలోకన ♦ చ్ఛాయ నలరు  
 వాలుఁ జూపులు వింతభావాఁ దొలఁక  
 జీవకళ లొల్కు దిద్ది తీర్చిన లతాంగి  
 కన్నుదోయికి నెదుట సాక్షాత్కరించె.

కలకల లాడు లేనగుమొగంబునకుఁ బడంబు డంబు స  
న్నల నలరించు వాతెఱఁ గఁసంబడియుఁ బడకుండ లేత వె  
న్నెల నెలయించు పల్వరున ♦ నీటు మనోహరలీల నూత్న కాం  
తులఁ దులకింప నల్ల నఁ గనుంగొను రీతిగ నున్న కామినిఁ.

కని మేనఁ బులకలు నూ  
లొకన విస్ఫారిత దృగబ్జ ♦ కోణంబులఁ గ్ర  
మ్మిన బాష్పాళి నఖాంచల  
మున మీటి సకంపహస్తఁమునఁ బ్రేమనిధిఁ.

అద్దుకొనుఁ గనుంగవఁ బ్రియంబున నక్కునఁజేర్చుఁ జెక్కిలిఁ  
ముద్దుగొనుఁ బ్రియోక్త శతఁముఁ జెవిఁజేరి వచించు, మోముపై  
దిద్దఁగఁజూచు వ్రాలినటు ♦ దీర్చిన ముంగురులఁ, గుచాంశుకం  
బొద్దిక సేయఁజూచు నతఁ డూరక నిశ్చలదృష్టియై కనుఁ.

మొగమింతై వికసత్సరోరుహపరిఁస్ఫూర్తి విడంబింపఁ జ  
త్రగతాత్మ ప్రియకామినీ వదన చంద్రజ్యోత్స్నసమ్మోదభా  
వగభీరామృత సాగరం బెగయ సంభావించె నవ్వేళలఁ  
జగమెల్లఁ బ్రమదాన్వితంబుగ నిమేషం బవ్వయోగార్తుడుఁ.

తనదు లోకంబె లోకంబు ♦ తనదు తలఁపె  
తలఁపుగా మది నూరక ♦ కులుకుఁగాని  
పొలఁతి పటమున వ్రాసిన ♦ బొమ్మయనుచు  
నెఱుంగలేఁ డయ్యె నతఁడు ప్రేమైకజీవి.

కులికెడురీతి, జారు జిలుగుం బయటన్ సవరించురీతి, దన్  
బలికెడురీతి, నాత్మగత ♦ భావములన్ వెలిబుచ్చురీతి, న  
వ్వాలికెడురీతి, జీవకళ ♦ లుట్టిపడన్ గనుపట్టు కామినీ  
తిలకముగన్న నెవ్వడు మదిన్ బటమంచెఱుగున్దటాలున్.

కాంతయే యను నిశ్చయ ♦ జ్ఞానమేని  
కాదు, చిత్తరు వను బోధ ♦ కలనమేని  
లేక యద్వైతమోదసంలీనుడయ్యె  
బ్రీణయ ముగ్ధుం డతండఁ విశ్వంబు మఱచి.

“చెలువసం దేశమును బిరియాచిత్రీఫలక  
మాత్మకాంతాక్షరాంకితానంగలేఖ  
ప్రేయసీవిరహాగ్నిఁ దపించు ప్రియన  
కమృతవర్షంబులై జీవితములఁ దనువు.”

కొంత తడవునకును మది ♦ కుదురు వఱచి  
కొని ప్రియాచిత్రీమును గేలఁగొని రయమునఁ  
బేటికను మూసి చేరె నాప్రేమజీవి  
యమృతక్రిణాంశుకాంత శయ్యాతలమున.

చూచున్ జిత్రీపటంబుచాయ; ముకుళిం చున్ లోచనంబుల్; శిరం  
బూచున్; లోపలఁదోచు కాంతప్రణయం ♦

బూహించు; గౌగింటికి

జూచున్ గేలవ; నాతి లేమి మది సంఠాపించు గన్విచ్చు; మిన్  
జూచున్; శీర్షము వంచు; శయ్య శయనించున్; లేచు;

జూచున్ దెసల్.

కళ లుట్టిపడఁగ బొమ్మలనందు తిన్నని

చుక్క దిద్దిన మోము ♦ సొబఁగుఁ జూచి

నుదుటిపై నొక్కింత ♦ మెదలి మోమున వింత

మురువుఁ గై నేయు ముంగురులఁ జూచి

యిసుమంత కుడియోర ♦ మసలి పయ్యెద డాఁగు

నరము చన్గవపై ని ♦ కరముఁ జూచి

చనువేళమున వణంకిన నునుందొడ కూత

కరణి నిల్చిన పెఱకరముఁ జూచి

దువ్వలువ కుచ్చిభులతోడ ♦ నవ్వులాడు

కోమరు నెలవంక చాల్పాగడములఁ జూచి

యేచు కోర్కుల నొడల ♦ నూచిమఱచె

జగము నాతండు పారవశ్యపనికై.

కనుగవఁ జూచు చిత్రఫలకంబున కామిని రూపుఁ జిత్తమం  
దున కనుమూసినక జనక ♦ తోచెడు రూపొకఁడౌట సమ్మదం  
బుననొ? మఱేటికో? నలినముల్ డిగఁజాలు మరందబిందులో  
యనఁ గనుపట్టె నాతని దృగంచలనీమఁ గవోష్ణ బాష్పముల్.

లోవెలిఁ దోచెడు ప్రియసి

పై వలపున వనట వివశవరనుఁ డగుచుకొ

భావప్రియఁ బలుకుకొ గా

మావిలచిత్తుండు బహువిధాలాపంబుల్.

చేతనాచేతనముల విశ్లేష మరయ  
నేర రసమాస్త్ర దళితులౌ ♦ నార లనెడు  
కవికులగురూప దేశంబు ♦ కర్ణసీమ  
మారు మోగింపదే ప్రేమసారగీతి ”

పొంగి పొరలు బహుభావత  
రంగంబుల ప్రేమ సాగరంబునఁ దీరం  
బుం గనఁ జాలకతఁడు పలు  
కుం గమలదళాక్షి గుఱిచి ♦ కుసుమశర్కరార్చిత.

v

తేనెల్ సోనలువాఱు, వాల్చియెదపై ♦ చీవంబలెన్, నీకునై  
మేనున్ దాల్చితి, నిన్నకై కొనితి నెఁమ్మిన్ బ్రాణముం గాఁగ నీ  
దానన్; నీకిదె యాత్మభిక్ష; మనుచోఁదధ్యంబ కన్దొందు బ్రే  
మానూనంబగు నీ యకల్మషదృగంఁతాలోకమున్ బ్రేయసీ !

నీకున్ బట్టముగట్టితిన్ బ్రాణయరాజ్య ! చిత్తసింహాసన  
స్వీకారంబున; భావసూనముల బూజింతున్ నినున్; దావకా  
లోకప్రాప్తికినై తపింతు సతి; మేఁలోకమ్మునన్ సీవపో  
నా కల్పద్రు; వలంతు వేటికి; నెలంఁతా! ప్రేమదాసున్ జనున్.

కనకంబుం బయికోన్న పాదరసమై ♦ గాత్రంబునన్ బాదమూ  
నిన కుష్ఠంబయి, తమ్మిఁగ్రమ్మిన హిమాఁసీపూరమై మానసం  
బునుబై పైపయిఁబై కొనున్ దరుణి! ధుఁర్బోధమ్ముగాఁద్వద్వియో  
గనితాంతవ్యధ యెంతతోఁగొనినన్ ♦ గల్లోలమాలావృత్తి.



సంపెగతావి పైకొనిన ♦ షట్పదముం బలె నీదు తొంటిపే  
మంపుఁ దలంపు లొక్కమొగిమాననమున్ గబళింప నక్కటా  
అంపపుఁగోత లట్లయి కఠంబు నలంగితి నేల యింక మ  
న్నింపవు? కూర్చినింపవు? గణింపవు నా హృదయప్రవేదనల్.

ఏటికి జేరరావు తరుణీ! కయిదండ నొసంగి కూర్చిని  
ట్లేటికి మాటలాడవు నఖి! ప్రిణయైక నిధానమైన నీ  
వేటికి గోర్కెలూరఁ గదియింపవు కాగిటఁ బ్రేయసీ! కరం  
బేటికి టిచ్చపాటు నటియింతువు చిత్తరుబొమ్మ కై వడిక?

అబల! నా హృదయేశ్వరుం ♦ డవునా? కాదా?  
యనుచు విరహవివర్ణుండఁనైన నన్ను  
నరయుచుంటివా? నీ కనులూన నేన  
ప్రేయసీ! నీప్రియుండ గుర్తించికొనుము.

బాల! నీచెక్కుటద్దాల నీడలఁజూచి  
చుక్క దిద్దినదె యీ ♦ చూచుమోము  
మెలఁత! నీప్రేమనింపిన ముద్దులకు నోచి  
పులకించినదె యీ కఠోలసీమ  
చెలువ! నీ మునివంటి ♦ జిలుగు నొక్కుల నూను  
తేనెలానినదె యీ తీరుమోవి  
నకియ! నీదుకరాంబుజము మెల్లఁగొని మెడ  
పయి నిడినదియె యీ పాణితలము

వాసిచెడి, వెల్లనై వాడుఁవాటి, వేడి  
యూరుపులఁ గ్రాగి వీటలు • వాటి, సారు  
చెడి వియోగాగ్ని నిట్టులు • చేడుపడియె  
గాని యివియెల్ల నీ యెరుంగనివె తరుణి!

అలిగితివో? తలొదరి! ప్రియంబున నే నొకనాఁడు నిద్రమం  
పులఁగనుమూయునీచివురుమోవిజులుకుననొక్కఁగోపమున్  
గలఁకయుఁజూపు నీపెడమునన్ నునుఁజెక్కిట నారువోయు పు  
ల్కలఁ గని గేలిసేయు నపకార మెదన్ దలపోసి వాసికిన్.

అలుగ మీ మీఁద నేనాటి • కైన ననుచు  
బాససేసితి వొకనాఁడు • పద్మనయన!  
మఱచితివో? నా కొసంగిన మాటపట్టు  
కోపమే లేని ప్రణయస్వరూపమూర్తి!

మొగముకడమాటా నిజమొ ప్రియమడియటంచు  
నాదు ప్రణయస్వరూప మీఁనాఁడు చిత్రీ  
ముగఁ బరీక్షింపఁ జూతువో? • ముద్దరాల!  
హృదయమున నుండి యిన్నాభు లెఱుగ వెల్లు?

అతివ! నే నుడివెడు • ప్రతిమాట నీ చరి  
త్రము దక్క నంతరాఽర్థంబులేదు  
లలన! నా విడుచు నూర్పుల భవన్నామాంకి  
తముగాని దొక సీతకృతంబులేదు:

ప్రణయినీ! మన్మథోభవనాన నీరూప

మెనయని భావదర్పణములేదు

లలితాంగి! నాదు చూడ్కులకు నీ భావబిం

బము దక్క దృశ్యరూపంబులేదు

ఏల మత్ప్రేమమును సంశయింతు? వబల!

హృదయ మిచ్చితి నిదె వచ్చిచదువుకొనుము

నీ ప్రణయగీతి దక్క నెందేని యొక్క

యక్కరము వేఱయున్న నీయానకాన !

వలపెటుంగని మన్మథో వారిజమ్ము

వితీయ వలపించి సహస్రకరమరీచి

వోలెఁ దేనియలూర; నేడేల దాని

కీలికీలాభవై మాడ్తువో లతాంగి !

ఈ పండువెన్నెలకే నీదు చెక్కుట

ద్వాలనీడలఁ జూడఁ జాలినాడ

నీ గాలి కూనలకే జారుపయ్యంటఁ

గడవు నిక గొంటఁ దార్చినాడ

నీ మూఁగి నిసిరేయికే నీదు కలభాష

నిచ్చమై స్వాగతం బిచ్చినాడ

నీ యారుబయలునందే నీకు వినువీధిఁ

గవ చుక్కలను గాన్పఁగలిగినాడ

జాలెఱుంగక చనిన యావేళఁ బ్రాణయ  
 లీలలకు నెల్ల సాక్షి యీవేళఁ దరుణి !  
 నిన్ను విడు తప్పిదమున నన్నియును బగల  
 మిగిలి నేఁ డిదె వగనెగరగులుకొల్పు.

సకియ ! నిద్రదలపోయుట ♦ సవతి మచ్చ  
 రమ్మనక బోలెఁ గవయంగ ♦ రామ నకట  
 నిద్దురకు మోము వాచిన ♦ నేత్రయుగళి  
 ముఱుంగ దిదె స్వప్నదర్శనమునకునైన.

ననుజూచి కన్నీళ్లులను రాల్చు నీ చెట్ల  
 పువ్వురెమ్మలును మంచుబొట్లపేర  
 నను నూరడింప వాకొను వెన్నెలపులుంగు  
 గములు మింటఁ గలస్వనములపేర  
 నాదశఁదలచి డెందాన మ్రొన్నడు నదే  
 ప్రకృతి నిదిగిత జీవపాళిపేర  
 నా వంకఁ గనలేమి నో విధుండు మొగానఁ  
 గనుమాటు నిడుఁ గళంకంబుపేర

అక్కటా ! చేతనాచేతనాళియెల్ల  
 ననుగని కరంబు గనికరంబునఁ దపించి  
 కరఁగి సమదుఃఖితక జాటుఁగాని నీవ  
 ప్రేయసీ ! నాదు దశ సయిరింతు వెట్లు?

నీ వొక రైవె దూరవై ♦ నిలిచితనుచుఁ  
దలఁచితెగ్గాని సీవెంటఁ దరుణి! నాదు  
జీవితానంద సర్వస్వమీ విధాన  
దూర మగునంచు మది నొక్క ♦ మారుఁదలఁప.

ప్రేయసీ! పొలయల్కనఁ బెడము వెట్టి  
వీఁపు సోకు నా నిట్టూర్పు ♦ వేడి కదరి  
మదిఁ గరంగి గిరుక్కున ♦ మరలి ముద్దు  
లాడెదవు నాటిప్రేమ మేమయ్యె నేడు?

కోయిలకంతానఁ ♦ గువుకూరవమువోలె  
నెలత, నీలోన లీఁనింపనిమ్ము  
మావిలేజివురు రెమ్మను గెందఱుకువోలె  
గలికి! సీమననే ♦ కలియనిమ్ము  
తేనియ పెనువాఁకఁ ♦ దీయందనమువోలె  
నతివ! నీలో నై క్య ♦ మందనిమ్ము  
కమ్మపుప్పొడి గ్రమ్ముతమ్మదావియ వోలె  
బడఁతి! నీయెడదనే ♦ యడఁగనిమ్ము.

ప్రకృతి సర్వానురూప దాంపత్య సిద్ధి  
కై తపింప సర్వంబును ♦ ననఁగి పెనఁగి  
జతలు విడివోక కలియు ప్రశాంతవేళ  
బ్రాణయినీ! దూరవై యేల ♦ పలుకరావు?

తన్ను మఱచి లతాంగి చిత్రముమఱచి  
బహువిధంబుల వాపోయి ♦ ప్రణయజలధి  
మునిగి యొకకొంతవడికిఁ బెన్మూగయయ్యె  
హృదయమే యింద్రజాలానఁ ♦ బదను సెడనో !

కను విప్పక గనుపించు చిత్రగత రా  
గస్వామినీమూర్తి క  
న్నను జైతన్య కళా విలాస పరిపూ  
ర్ణ ప్రేమ మూర్తిక గనుం  
గొనఁ జిత్తాంబుజమందుఁ బర్వలిడు చూ  
డ్కుల్ లాగుటక బోలె నా  
తని కందోయి నయత్నపాత మను వొం  
దక జెందెఁ బక్షాగ్రిముత్.

ఎద నిండారు వినిర్మల ప్రణయ సాహిత్యేశ్వరీ చిత్ర సం  
గదశక గల్గిన పారవశ్య గరిమక ♦ గాఢబోలు నేనాటనో  
నిదురక బాసిన వాని కనుగవ పూఁనెక సంకుచత్పండకో  
క దళాంతర్గత మంజుల భ్రమర సంకాశాగ్రితారావృత్తిక.

పాలసంద్రింపుఁ దరగల ♦ పఱపుపై ని  
దనువు వాల్చిన పూరుపోత్తము విధుండు  
నిండు కరములఁ జోకొట్టి ♦ నిదురవుచ్చె  
బ్రణయ చిత్రంబుగాదె సంపల్లతాంగి!

బయలఁ గనవచ్చు ప్రకృతి రూపంబె లోనఁ  
గాంచి నవనవ వైతన్యకళ లెఱుంగు  
కవికుమారుని హృదయంబు ♦ గానఁ గనులు  
మూతవడియును నానందమును గమించె.

## vi

భావ భావితుడైన యా ♦ ప్రాణయముగ్ధు  
నిర్మలానంద రస సమున్నేషవశతఁ  
జందికాపూర సోదర ♦ చ్ఛాయమైన  
దివ్యతేజం బొకండు హృద్విధి వెడలె.

కనుదోయిక్ మిఱుమిట్లు గొల్పుచు మనః ♦ కంజంబునం దుండి ది  
గ్గన నేకాకృతి నిర్గమించిన సిసర్గప్రేమ తేజంబునం  
దున చిత్రాంగన లీనయై చనెనో? యందున్ దేజమే లీన మ  
య్యెనో? దివ్యాకృతి నోర్తుకట్టెదుర హాయిగొల్పెనవ్వానికి.

కటికి చీకటిఁ గవియించు ♦ కాఱుమబ్బు  
గర్భకుహరంబుఁ జీల్చియుక్కి మొగిఁ దభుకుఁ  
జూపుఁ గ్రొమ్మించుదీవ; మించులను జీల్చి  
వెడలె నమృతస్వరూప యా ♦ వెలదిమిన్న.

పాగడంబుల నంటి ♦ బతిమాలి పాదాల

జీరాడు మైజూరు ♦ చెఱఁగుతోడఁ

బిఱుదుపై నెసలాడి ♦ పిక్కల రిబ్బను

మజ దుటారించు వాళుజడతోడ

గలుగల్గుమని మది ♦ జలుజల్లు మన నేమొ  
యెలిగించు మట్టెల ♦ యులివుతోడ  
జలుగుఁ బయ్యెదమాటుఁ ♦ జేరి జొజవలాడి  
కళవళం బందు లేఁగొను తోడఁ

గమ్మ తఱుకని యంసభాగమ్మనంట  
మరలి యింత గిఱుక్కునఁ ♦ దిరుగఁ దోఁచు  
భావశబలీకృతాననాబంబుతోడ  
నెటకొ చలవాదియై సతి ♦ యేగుచుండె.

మెఱపు మెఱసిన చందాన ♦ మెఱసి మాటు  
వడిన నెమ్మొము గుర్తింపఁ బడకయున్నఁ  
దృషిత హృదయుఁ డాపోవని ♦ తెఱఱగు దోఁపఁ  
గనియెఁ జెలి నీరు పల్లంబు ♦ గనిన కరణె.

అడుగెత్తి యడుగు వెట్టెడునంత నటియించు  
కలికినితంబభాగంబుఁ జూచి  
కదలుచో మొరయు బంగరుగాజులు మెఱుంగుఁ  
దులకింప నూగు కేల్దోయిఁ జూచి

కుడివైపు బాడికి ♦ మెడకు సందుగఁ దఱ్ఱుఁ  
జాయ లూరు పసిండిసరముఁజూచి

మెజారు కొకవింత ♦ యోజుగై సేసి జం  
ఘలఁ దాకు వాల్జడ ♦ తఱుకుఁజూచి



భావపరిపూర్ణమై గుర్తు ♦ పట్టజాలు  
 లలిత తరమైన నడక వాఁలకముఁజూచి  
 చిత్తరువు పోల్కిఁజూచి కూర్చొడు ననుంగుఁ  
 బడతి గుఱుతించెఁ బ్రణయైకభావుఁ డతఁడు.

ఆ యసమానకాంతి సముదారకళాకమనీయమూర్తి య  
 బ్జాయతనేత్ర) నైజహృదయ ప్రణయైక నిధానమంచుఁ జూ  
 చాయ నొకింత పోల్చుకొనఁజాలెనొ? లేదొ? మఱేమియెంచె నే  
 మోయవశాత్తుండై శయనము విడజంత్రపుబొమ్మకై వడి.

తా వెనుకొన్నయట్లు, వనితామణిఁ గూడఁగ ముట్టినట్లు లెం  
 తోవడి వెన్నగాఁ జెలికనుంగవఁ జేతుల మూసినట్లు, ల  
 లావలితాత్మహస్తముల ♦ నంగన త్క గవుఁగింటఁ దార్చిన  
 స్లేవియొ భావపుండెఱు లనేకము లుప్పతిలెక దదాత్మలోక.

అంబరయానము గొనిన ♦ యట్లు, ధరించినయట్లు పాదలే  
 పం, బొక మంత్రసిద్ధిగను ♦ భంగిని తెక్కలు గట్టినట్టి చం  
 దంబునఁ బొటినక మదమతంగజయానకు నాతఁ డింతదూ  
 రంబున నుండుఁగాని మెయిరాయఁగఁజాలఁ డదేమి చిత్రమో.

కాలవశమున విధి ప్రతికూలుండైనఁ  
 బౌరుషోత్సాహయుతు కార్యఫలమువోలె  
 జేరువక గానుపించియు ♦ జేరి పట్టఁ  
 బోవ దాదవ్వులు దొలంగి ♦ పోవు సుదతి.

హృదయ మావేగపడి పరువెత్తినంతఁ  
దాటుమాటొనె భవితన్యతాబలంబు  
నెఱుంగఁడో కాక లోకప్రవృత్తి నాతఁ  
డరయఁడో భావపారవశ్యమునఁ జేసి.

వలపుల సీమ యాతఁడెటువంటి పరాస్తమనస్కుఁడో చెలికొ  
గలిసిపయంటకొంగొదియఁగన్నులుమూయజడగ్రహింపఁగే  
లలమఁ దలంచుఁగాని తనకగ్గము కాక తొలంగు ప్రేయసికొ  
బిలువఁగ నేని నోవఁడు ఘనీకృతగద్గదికార్తకంతుడై.

అతని వెనుకొంటఁ జిత్తాన ♦ సరయదొక్కొ?  
తెలియదో వాని హృత్పరిదేవితమ్ము?  
తిరిగి చూడక చను నియతియును బోలె  
నిర్వికార స్వరూపయై ♦ సీరజాక్షి.

అనలు గొనలెక్కసాగి యింపలరు పూల  
తీవ లల్లినతోట వందరి హజార  
మందు నిముసంబు నిలిచె లతాంగి; కూడ  
ముట్టై గను తెప్పపాటులో ♦ ముగ్ధుఁ డతఁడు.

అనుగుంబైదలి చిక్కె జిక్కెనని బ్రహ్మానందముంబొందు నా  
తని సస్వేద సకంప సప్రసరహస్తంబుక సుధాబిందు చం  
దన శీతంబుగ సోకె సోకొకఁడు; దానక ముగ్ధుడై వాఁడు కా  
మిని చేజిక్కె నటంచుఁ గన్మొగిచె విస్తేరాననాంభోజుడై.

ఎదకుఁ బరిపూర్ణ పరితృప్తి ♦ నీమి, సోకు  
నకు నిసితగఁ గఱకుంద ♦ నంబు కలిమి  
సంశయంపడి కనువిచ్చి ♦ చక్రితుఁడతఁడు  
బేలయై కాంచెఁ జేనున్న ♦ పూలరెమ్మ.

పరిమళంబునఁ, గోమలత్వమున, నంద  
మున మదిన్ దనియించెడు ♦ ననలరెమ్మ  
చెలి కరము వోలుటయు నొక్క ♦ చేటుకయ్యె  
గాని కాలాన మేల కీఁజొను గాదె.

తనపారవశ్యమున కా  
త్మను గుందుచుఁ దత్తరమునఁ ♦ దలిరుం బూరె  
మ్మను జేతన్ బోదులిపి న  
యనయుగమున్ బఱపె నాతఁడలరుందోటన్.

పందిరి వెట్టి సొంపు గనుఁపట్లఁగ నల్లిన పూలతీవలన్  
సుందరమైన చోట్లఁ, బరిశుద్ధతరాంబుల వింతవింతగాఁ  
జిందెడు వారియంత్రములఁచేఁ జెమరించిన యట్టిపట్ల నిం  
దిందిరపాళివోలె నివఁతించెఁ దదీయదృశాప్రసారముల్.

నవకంపు సొంపుఁ జిన్నారి తీవలఁ జిగు  
రాకుగా మారి లతాంగి సరయు  
వనురాగమూర్తులై ♦ ననుచు లేదలిరులఁ  
బ్రసవమై కిసలయఁపాణి నెమకు

దెసలకుఁ దావులంఁదించు పూబంతుల

మధువయి కుసుమకోఁమలిని తోయు

సవరసంబులఁ జిల్కుఁ ♦ పువ్వుదేనియల షట్పు

దంబుగా నయి సుధాఁధరను వెదకుఁ

జేరి తీవదీవఁ ♦ జివురాకుఁ జివురాకుఁ

బూతబూతఁ దేనె ♦ పోతఁబోత

నరసి యరసి కానఁ ♦ డయ్యె బూదోటలోఁ

బ్రీకృతి లీనయైన ♦ పడఁతి నతఁడు.

తెమ్మెరకేనియుఁ జొరఁగా

నిమ్మెనఁగని యీరములను ♦ నినుని కరమ్ముల్

గ్రీమిని చలి పందిళ్ళులను

నమ్మిగ్ధం డరసి కానఁ డయ్యెఁ ♦ బ్రీణయినిక.

అగడప లట్లు కనుదోయి ♦ నలరఁజేయు

రేఖలఁ దరింగిత శ్రీవఁరించు నిసుక

తిన్నెపైఁ గూరుచుండి దృగ్గీప్తిఁ బఱపె

నతఁడు నై రాశ్యభావభఁరాలనముగ.

మును బఱచుకొనెనుదిరుగుకొ

జనఁ గొంకుకొ జనక నిలఁగఁ ♦ జంకుకొ డమలో

నన సుడివడు మినువ్వాకును

ననిశ్చితప్రేక్ష్యము లగు ♦ నాతని చూపుల్.

తేటి చాలు జేర ♦ బోటి కటాక్షమా

లికలని కామి వెన్మకును దిరుగు

జివురటాకుం గని ♦ చెలిమోవి యని చేరి

కాకున్న జడిముడి ♦ గాగ మరలు

బూదీవ గని విరిబోణి నెమ్మే నని

జేరి కాకున్న ముచ్చిటుచు మరలు

ననలరెమ్మను గని ♦ వనితలే దండ

యని చేరి కామి నల్లాడి సుడియు

జిలుక పలుకుల కని చెలి ♦ పలుకు లనుచు

నరసి కాకున్న గలగి మిట్టాడు మింట

జీమ చిటుకన్న జెలియంచు జెదరి కామి

వెనుదిరుగు వాని నిర్లక్ష్యవీక్షణములు.

తరువుల గున్నమావి యటుతఁ జలయంత్రము చిల్కరించు శీ  
కరములఁ జెమ్మగిల్లి ప్రియుక్తై నునుసోకుపనఁ జెమర్చు బి  
త్తరిమెయి వోలె నొప్పు సికతాతలమం దొక పూలతీవపం  
దిరి చివురాకు చాయల జనించె నెవో యనురాగ పుంజముల్.

గరగరఁ దిరిగెడు నాతని

నిరీక్షణల గున్నమావి ♦ నీడల తేజం

బరుదుగ నినుమును సూదం

టురాయివలె లాగికోనె గడు వేగముగఁ.

వింత వే టిఁకేది ♦ వెలయునో యట; నేది  
 తేఁటిఁ బ్రియము మెయిఁ గఁదించికోనునొ  
 పరిమళ ప్రభరిత ♦ పద్మినిగాక; స్వ  
 ప్రణయమూర్తి నేత్రీపర్వమయ్యె.

“అదె పెన్నెటి వాలుంజడ  
 యదె నేలజీగు పయట ♦ యదె సంస్థానం  
 బదె రూపం బనె భుజలత  
 తెద సందియమేల దయితఁయే నిక్కముగఁ”.

జడపై వ్రాలి పయంటపైమలసి కొంజాయల్ పిసాళించుచున్  
 మెడపై నొప్పు సరంబునన్ బెనఁగి నొమ్మిన్ దీవకై దోయి ము  
 ద్దిడి యం దుండిన యొక్క చిత్తరువునన్ ♦ హేలాపరి క్రిడితం  
 బడరించెన్ బ్రొణయైకజీవినయనాబ్జాలోకన ప్రక్రియల్.

చిత్రీ సంసక్తమై వింత ♦ చెయిదములకుఁ  
 జిక్కి విస్మయ శోక సంశిథిలమైన  
 విరహి హృదయంబు నిండాఁగ ♦ విశ్రామించె  
 జిత్రీమున యంద యెట్టి విచిత్రలీల.

కనఁగనఁ దనరూపమె యం  
 దునఁ గానఁగ నొట నొక విఁనూతనమగు శ  
 క్తిని నాకృష్టండున్ బలెఁ  
 జనెన్ జెలిన్ జేర నతఁడు ♦ శరవేగమునన్.

చిత్రగతమైన యొక్క విచిత్రతేజ  
మతని నాకర్షణ మొనర్చి • సంత మాయ  
మయ్యో జిత్తరు వట నిల్చి • నాతఁడెదుటఁ  
జెదరు చూపుల ముదిత యుచ్చెరువు పడఁగ.

వాడినమోముఁ జూచి వసివాడిన చెక్కిలిఁ జూచి నిండి నీ  
రాడిన చూపుఁ జూచి తెలఁనై కృశించిన మేనుఁజూచి కొ  
వ్వేడిమి యూర్పుఁజూచి చెడిపీటలు వాటిన మోవిఁజూచి య  
వ్వాడు కళావశేషయగుఁనంగన గుర్తిడె నెట్లకేలకుఁ

పండువాటిన మోముపై నిత్యనిరుపమా

తత నిర్మలప్రేమ • తాండవింపఁ

బాలిన చెక్కుటఁద్దాల నిష్కల్మష

నిజమనోభావంబు • నీడఁజూడ

వసివాడుచూడ్కి దివ్యప్రణయోజ్వలా

మేయతేజము మిఱుమిట్లు గొలుపఁ

గృశించి బిగిదొఱంగిన మేను దుస్సహ

విరహసూత్రము టీక • విస్తరింపఁ

బ్రణయమునఁ దీర్చి దిద్దు నఁప్పనపురూపుఁ

బోలె నేకైక నిశ్వాసమునను బ్రేమ

మూర్తి నామంబు జపించు • ముగ్ధు నెట్ట

యెదుటఁ బ్రియు నొక్కటఁ గనియె మృగాక్షి.

చూపుల్ చూపులు వియ్యమందె, జెలి యఁచొప్పీడి లేచె గలా  
లాపం బందెలు గుల్మ బైట నడలఁ లజ్జాస్మరాశ్చర్య హే  
లాపాఙ్గింధమలీల, వాడిన మృణాళంబుల్ దలంపించు బా  
హుపాశంబులఁ జుట్టి రొండొరుఁ బ్రేమోదావేశసంభ్రాంతులై.

నతత త దేక జీవితఁ బాసఁ దను బ్రీయుం

డని ప్రేమ మయి పెడఁమగుటలేదు

ప్రణయినీ ! తమియింపు ఁ మని రాగదీన భా

షణలఁ బ్రీయుఁడు వేడుఁకొనుటలేదు

లావణ్య శేషంబులై వాడు తనులత

లరసి దుర్విధికి ముఁచ్చిరుటలేదు

మును వియోగాగ్నిఁ గుంఁదిన చందములనెంచి

కడువంతఁ గంట నీరిడుటలేదు

కుశల మడుగుట మును లేదు ఁ కొసకు నొకట

నొండొరు బుజంబులను వ్రాల్చియున్న తలల

నెత్తి ముద్దాడఁ దోచుటయేని లేదు

చిరసమాగతవల్లభాశ్లేషవేశ.

చిరకాలంపు వియోగులై కలిసి నిస్సీమానురాగ ప్రసం

గరసావేశులు ప్రేయసీప్రియులు బిగ్గఁ గౌగిటజొక్కి చి

త్తరువగడుఁ జిగి చేరుబొమ్మలయి రాధాకృష్ణులుంబోలెదే

లిరి ప్రేమామృతవార్ధివీచికల నోలి రాజహంసంబులై.



కలయో? నిక్క మొ? యెంద్రజాలికసమా? కర్షంబో? దై వేచ్చయో  
తెలియన్ భావబలంబో? ప్రేమరస సం? దేశార్థమో? కామినీ  
నలయాబంకృతకంఠరాంతముదిత? స్వాంతంఘ బాహంతర  
స్థలిగై నేసె, “ప్రవాసి” ప్రేయసిహృదా? శానవ్యచింతామణి.

అనవద్య మనపహార్యం  
బనూన మనమాన మనిత? రావేద్యము ని  
త్యనవాభ్యుదయంబై చను  
ప్రణయామృత మాధునిక “ప్ర?వాసి” భజించెన్.

పూవుఁదావియుఁబోలే ? బొలుతురు గాకంచు  
లాలించు మందాని?లములలోన  
నానంద జలధి నో?లాడుఁ డంచున్ జాలఁ  
జలికించు పండు వె?న్నెలలలోన  
సహజ ప్రణయగీతి ? సాగుఁగాకని పూలు  
గము లిచ్చు నవ్యాశి?మములలోన  
దన సర్వమును గాన్క?తనియుం డనుచు నమ  
ర్పణసేయు నిర్మల ? ప్రకృతిలోన,  
దను వెఱుంగని తన్మయ?త్వంబులోన  
లేమ గదియించు బిగి కౌగి?లింతలోన  
లీనుఁడై యమృతంబుఁ బా?లించె నతఁడు  
ప్రణయ సామ్రాజ్యమున సార్వభౌముఁ డగుచు.

viii

హృదయ పంజరమునఁ జిల్కఁగొదమఁజేసి  
యెట్లులేలితివో జీవిఁతేళు నాఁడు?  
పడతి! హృద్విపంచిప్రతిఁస్పందమందు  
నీ ప్రణయగాన మాలించు • నేఁడు ప్రియుఁడు.

ఏమి నోచితివో మనఁస్సామి భావ  
లీల లీరతి నొకట డఁగోక్కులు గొనఁగ  
నేమి తపియించితివాకో సుఁధామయాత్మా!  
దివ్య నాట్యంబు ప్రియు నెద • దీటుకొలుప.

ఏలుకొంటివి నీ జీవిఁతేళు హృదయ  
పదవి నేకసితాతపఁవారణముగ  
దివ్యరూపాన; లేరు నీదీటు జగతి  
ధన్యతమ వీవె ప్రణయ మూర్ధస్యచరిత!

ix

జపియించితి తన్నామము  
నపమాయాత్మ్యండు ముక్త • నట్టులు ప్రణయా  
ధిపఁగనఁ జాలితి ధన్యుడ  
ప్ర“ప్రవాసీ!” నిన్నుఁబోలు • పుణ్యులు గలరే?

ప్రణయ మంత్రంబు తపియించి ♦ పడసికొంటి  
 తదధిదేవత దివ్య సంధర్శనంబు  
 లేదిక వియోగ మనుమాట ♦ నీదుజీవి  
 తమునఁ బ్రేమ కథా ప్రబంధమున యందు.

కలయె నిక్కల యగుఁగాక ♦ కాంక్షితములు  
 లేఁ గొనలు సాగి పూచి ఫలించుఁగాక  
 యెఱుఁగ కుందువు గాక నీ ♦ వింక హృదయ  
 పల్లభావిరహవ్యధా ♦ భల్లనిహతి.

మొగ మెదుట రాగమున ముచ్చ ♦ మునుఁగు వేళఁ  
 బ్రణయ మోహంబులకు భేద ♦ పథము లేదు  
 హృదయ పల్లభ నిశ్వాస ♦ పదవి విహగ  
 యాన మొనరించు నదె నిత్యమైన ప్రేమ.

ప్రణయ మమృతంబు తొలుకాదు ♦ బరసవేది  
 తుల్య హృదయంబులను సోకి ♦ తొలకరించి  
 నలుపు నజరామరంబులై ♦ సౌరభించు  
 బంగరపుఁ బూల భావాళి ♦ పల్లవింప.

శ్రీః శ్రీః శ్రీః

